

Сочинение

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

Санкт-Петербург
2020/21 учебный год

Сочинение

**ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ
ОБ ИТОГОВОМ
СОЧИНЕНИИ 2020
ЧАСТЬ 1**

**Санкт-Петербург
2020/21 учебный год**

Сочинение

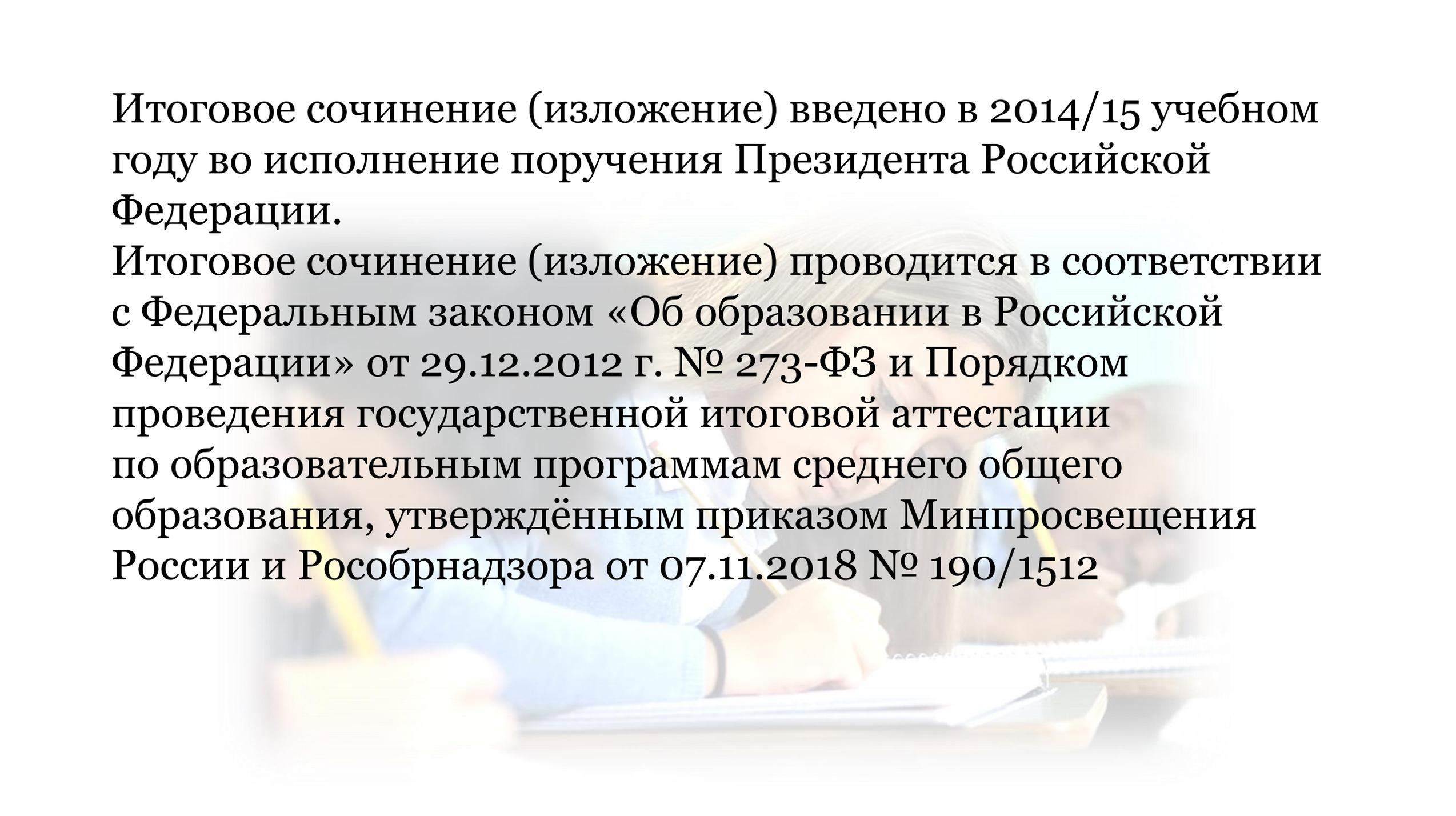
Подготовка к итоговому
сочинению

С использованием
материалов сайта ФИПИ

Санкт-Петербург
2020/21 учебный год

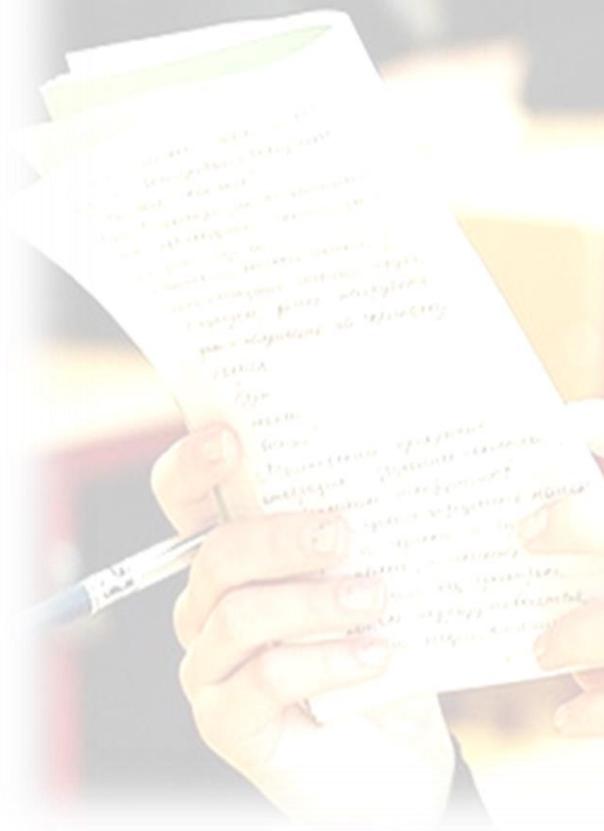
Итоговое сочинение (изложение) введено в 2014/15 учебном году во исполнение поручения Президента Российской Федерации.

Итоговое сочинение (изложение) проводится в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ и Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утверждённым приказом Минпросвещения России и Рособрнадзора от 07.11.2018 № 190/1512

A blurred background image showing several students sitting at desks in a classroom, focused on writing in their notebooks. The students are wearing light-colored clothing, and the scene is brightly lit, suggesting a typical school environment.

**В 2020/21 учебном году
определены несколько дат
проведения итогового сочинения:**

**2 декабря
3 февраля
5 мая**



Даты итогового сочинения 2020 года

Выпускникам 2020-2021 года будут предоставлены три попытки, чтобы раскрыть предложенные темы и успешно написать сочинение по литературе:

- **2 декабря 2020 года** – основной день, отведенный для написания выпускного сочинения во всех школах РФ
- **3 февраля 2021 года** – первая пересдача для тех, кто получит «незачет» во время первой декабрьской попытки или по каким-либо причинам не сможет принять участие в основном туре испытания
- **5 мая 2021 года** – резервная дата, отведенная для последней (третьей) попытки

Согласно указанному Порядку к ГИА **допускаются** обучающиеся, не имеющие академической задолженности, в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план (имеющие годовые отметки по всем учебным предметам учебного плана за каждый год обучения по образовательным программам среднего общего образования не ниже удовлетворительных), а также **имеющие результат «зачет» за итоговое сочинение (изложение).**



Важно!

Ученики, не сдавшие итоговое сочинение, не будут допущены к ЕГЭ, а соответственно, рискуют не получить долгожданный документ об образовании и лишиться права продолжить обучение в ВУЗе

Итоговое сочинение (изложение) как **условие допуска** к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования проводится для обучающихся XI (XII) классов, экстернов. Итоговое сочинение по желанию могут писать и выпускники прошлых лет для представления его результатов при поступлении в вузы.

Изложение вправе писать следующие категории лиц: обучающиеся XI (XII) классов с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ), экстерны с ОВЗ; обучающиеся XI (XII) классов — дети-инвалиды и инвалиды, экстерны — дети-инвалиды и инвалиды; обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования в специальных учебно-воспитательных учреждениях закрытого типа, а также в учреждениях, исполняющих наказание в виде лишения свободы; обучающиеся на дому, в образовательных организациях, в том числе санаторно-курортных, в которых проводятся необходимые лечебные, реабилитационные и оздоровительные мероприятия для нуждающихся в длительном лечении на основании заключения медицинской организации.



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ



ВХОД С 9:00

НАЧАЛО В 10:00

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ 3ч 55м

+ 1 ч 30 м

для участников с ОВЗ,
детей-инвалидов
и инвалидов

ЕСЛИ УЧАСТНИК ОПОЗДАЛ

- все равно сможет написать сочинение;
- время написания сочинения не продлят;
- инструктаж проводить не будут;
- расскажут правила заполнения бланков



ЧТО МОЖНО ВЗЯТЬ С СОБОЙ НА ЭКЗАМЕН

- документ, удостоверяющий личность;
- ручка (гелевая или капиллярная) с черными чернилами;
- лекарства и питание (если это необходимо);
- специальные технические средства (для участников с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов)

ДОСРОЧНОЕ ЗАВЕРШЕНИЕ ПО УВАЖИТЕЛЬНОЙ ПРИЧИНЕ

составляется «Акт о досрочном завершении экзамена по объективным причинам»

работу не будут проверять и оценивать

ученик получает повторный допуск



ГДЕ УЗНАТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКЗАМЕНА

- в своей образовательной организации или по месту регистрации на экзамен;
- на региональных сайтах или по телефону горячей линии



ЧТО НЕЛЬЗЯ БРАТЬ С СОБОЙ НА ЭКЗАМЕН

- средства связи;
- фото-, аудио- и видеоаппаратура;
- электронно-вычислительная техника;
- справочные материалы;
- собственные словари;
- заметки и другие средства хранения и передачи информации;
- тексты литературных произведений

НАРУШЕНИЕ ПОРЯДКА ПРОВЕДЕНИЯ

составляется «Акт об удалении участника»

работу не будут проверять и оценивать

повторный допуск ученик получит только по решению педсовета



СКОЛЬКО ДЕЙСТВУЮТ РЕЗУЛЬТАТЫ

- как допуск к ГИА результаты действуют бессрочно;
- для поступления в вуз результаты действуют 4 года

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

выпускники текущего года >> образовательные организации

выпускники прошлых лет >> места определяет ДОН ТО

НАЧАЛО

10:00

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ

3:55

ВНИМАНИЕ !!!



Черновики – не проверяются,
записи в них
не учитываются



Размещение тем за 15 минут –

ege.edu.ru, fipi.ru
topic.fipi.ru, topic.ege.edu.ru

Итоговое сочинение, с одной стороны, носит надпредметный характер, то есть нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию. С другой стороны, оно является литературоцентричным, так как содержит требование построения аргументации с обязательной опорой на литературный материал.

Открытые направления для тем
итогового сочинения
утверждаются Советом
по вопросам проведения итогового
сочинения под председательством
Натальи Дмитриевны
Солженицыной.

Утверждены тематические направления итогового сочинения 2020/21 учебного года:

- 1. Забвению не подлежит**
- 2. Я и другие**
- 3. Время перемен**
- 4. Разговор с собой**
- 5. Между прошлым и будущим:
портрет моего поколения**

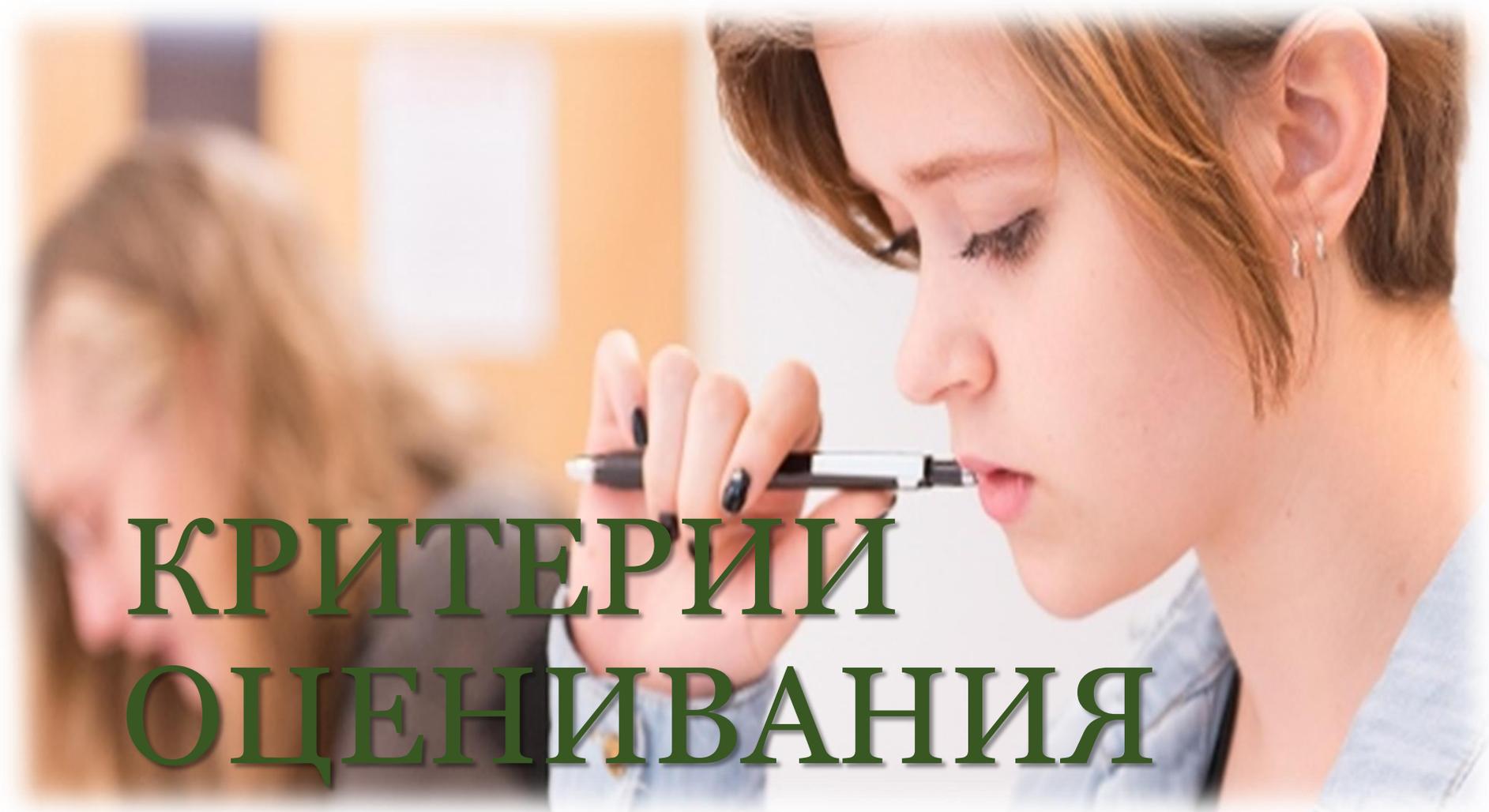
СОПОСТАВИМ С НАПРАВЛЕНИЯМИ 2-х ПРЕДЫДУЩИХ ЛЕТ

2018/19	2019/20	2020/21
Отцы и дети	«Война и мир»	Забвению не подлежит
Мечта и реальность	Надежда и отчаяние	Я и другие
Мечь и великодушие	Добро и зло	Время перемен
Искусство и ремесло	Гордость и смирение	Разговор с собой
Доброта и жестокость	Он и она	Между прошлым и будущим: портрет моего поколения

Сочинение оценивается по пяти критериям:

- соответствие теме
- аргументация, привлечение литературного материала
 - композиция
 - качество речи
 - грамотность

Проверяют сочинения (изложения) Комиссии образовательных организаций или экспертные комиссии, созданные на муниципальном/региональном уровне



КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СОЧИНЕНИЯ

**5 критериев оценивания итогового сочинения 2020-2021
от ФИПИ**

**Критерии оценивания итогового сочинения (изложения)
документ от ФИПИ**

1. Соответствие теме.
2. Аргументация. Привлечение литературного материала.
3. Композиция и логика рассуждения.
4. Качество письменной речи.
5. Грамотность.



Важно!

1. Критерии №1 и № 2 являются основными.
2. Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» хотя бы по одному из других критериев (№ 3-№ 5)



Важно!

3. При выставлении оценки учитывается объем сочинения. **Рекомендуемое количество слов – 350.** Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «незачет».
4. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.
5. На всю работу отводится **3 часа 55 минут.**
6. Если сочинение списано из какого-либо источника, включая интернет, то за такую работу ставится «незачет».
7. Участнику разрешается пользоваться орфографическим словарем.

Критерий № 1 «Соответствие теме»

- **Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.).**
- **«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».**

Критерий № 2

«Аргументация. Привлечение литературного материала»

- **Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции.**
- **Участник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания его интерпретации в аспекте выбранной темы.**
- **«Незачет» ставится при том условии, что сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения.**
- **Во всех остальных случаях выставляется «зачет».**

Критерий № 3

*«Композиция и логика
рассуждения»*

- **Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен аргументировать высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.**
- **«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».**

Критерий № 4

«Качество письменной речи»

- **Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.**
- **Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины, избегать речевых штампов.**
- **«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи, в том числе речевые ошибки, существенно затрудняет понимание смысла сочинения.**
- **Во всех остальных случаях выставляется «зачет».**

Критерий № 5
«Грамотность»

- **Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.**
- **«Незачет» ставится, если грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов).**

Пример для анализа и корректировки в период подготовительной работы

Тема: Как вы понимаете слова философа Макиавелли «Цель оправдывает средства»?

ТЕЗИС: Фраза итальянского мыслителя, философа и политика Никколо Макиавелли «Цель оправдывает средства» очень спорная. На первый взгляд кажется, что это не так, ведь, если цель, которую поставил для себя человек или несколько людей, очень важна для них, и не имеет значения, какими способами она была достигнута, значит можно «идти по головам», врать, подменять факты, совершать убийства и всячески отходить от законов и норм, принятых в обществе. Таким образом можно прийти к цели, но будет ли устраивать человека полученный результат, если человек преследовал идею сделать что-то хорошее, значимое, но при этом ему пришлось отступить от норм морали и человечности, то он вовсе не достиг нужного результата, а наоборот, сделал больше плохого, чтобы достичь изначально поставленной цели. Если человек изначально преследовал злой умысел и воплотил его в жизнь грубыми методами, то на него это никак не повлияет, но он, как и любой человек, живет в обществе и должен соблюдать законы и уважать чужие права, и скорее всего его будут осуждать или он будет сидеть в тюрьме. Значит это высказывание неверно?

Но бывают и более сложные ситуации, чаще всего они встречаются в политике, на глобальном, мировом уровне: защита интересов своей страны, будь то война или мирное время, для любого лидера это должно быть первостепенной задачей. Макиавелли морально-философский мыслитель.

В данной ?? ситуации цели полностью оправдывают средства, в противном случае такое государство не сможет выстоять на мировой арене. Многие значимые люди в истории являются *спорными личностями*, например, одни считают, что Петр I великий правитель, положительно повлиявший на дальнейшую судьбу России, но другие вспоминают мрачную сторону его достижений, например, то, сколько людей погибло при строительстве Санкт-Петербурга.

В обычной жизни порой тоже возникают сложные ситуации, когда необходимо принять сложное решение, которое сперва может показаться слишком жестким, но если смотреть в будущее, этот поступок, возможно, принесет большую пользу. В других, более обыденных ситуациях, когда человек движется к какой-то своей цели, *прописывает свои шаги* к ней, он должен выбирать более консервативные методы, так как он член общества и своими действиями не должен вредить другим людям, как говорится в фразе. *Из этого можно сделать вывод*, что фраза Никколо Макиавелли является верной для серьезных задач, которые необходимо выполнить несмотря ни на что, иначе последствия будут хуже, либо, наоборот, зная, что эта цель принесет в разы больше пользы нежели вреда. Для других, повседневных ситуаций это высказывание, по моему мнению, не подходит, поэтому я согласен с автором только отчасти.. *Соблюдены речевые, стилистические особенности подлинника.*



Наш комментарий:

Кроме отмеченных нами в тексте работы недочётов, необходимо указать на главный изъян:

это сочинение не по литературе, нет ни одной ссылки на литературные произведения.

Сочинение написано на указанную тему, но оно не соответствует одному из главных критериев:

аргументация должна быть осуществлена на основе литературного материала.

Поэтому за него может быть выставлен только

НЕЗАЧЁТ. СОПОСТАВИМ... 

Цель оправдывает средства - это крылатое выражение, которое часто приписывается Н. Макиавелли. Идею о том, что цель оправдывает средства Макиавелли выразил в своём сочинении «Государь». По другой версии данная фраза могла принадлежать основателю ордена иезуитов Игнатию де Лойоле. ТЕЗИС: Так оправдывает ли цель средства? Все ли средства хороши для достижения цели? Можно ли ради достижения своей цели пойти на всё? Ответы на эти вопросы никогда не будут однозначными. Для каждого человека средства достижения его целей будут зависеть от его морально-этических ценностей, психологических особенностей и специфики характера, образования и навыков, в конце концов - от объективных реалий жизни. *Закончилась вступительная часть.*

Вспомним "Преступление и наказание" Достоевского. Для героя его произведения убить старушку ради выправления своего финансового положения - вполне очевидный выход. *АРГУМЕНТ есть, но отсутствует комментарий к нему.*

АРГУМЕНТ: Гоголь, анализируя эту проблему на страницах поэмы «Мёртвые души», рисует двойственный образ главного героя. **КОММЕНТАРИЙ:** Вроде бы у Чичикова есть огромное желание "жарко заняться службою, всё победить и преодолеть." Мы видим самоотверженного, терпеливого и ограничивающего себя во всех нуждах человека. Но с другой стороны, писатель отмечает, с помощью каких средств достиг герой своей цели: он "принялся угождать во всяких незаметных мелочах" своему начальнику, начал ухаживать за его дочерью и даже пообещал на ней жениться. Автор показывает, что для достижения успешной карьеры Чичиков пренебрегает законами морали: он лжив, расчетлив, лицемерен и циничен. Не случайно в финальной части фрагмента Н.В. Гоголь подчеркивает, что нравственный «порог» был самым трудным и после этого герою не составляло большого труда обманывать, угождать и подличать ради достижения своих целей. **Промежуточный вывод:** Так автор предупреждает читателя: свернуть с нравственного пути легко - трудно на него вернуться. Гоголь предлагает задуматься: стоит ли идти против общечеловеческих принципов, становиться негодяем даже ради достижения желанного? Позиция автора для меня бесспорна. Ироничное "он стал человеком заметным" позволяет понять: для него не существует цели, ради которой человек должен отказаться от человечности и нравственности.

2-ой АРГУМЕНТ: Конечно, я согласна с этой точкой зрения и считаю, что стремление достичь желаемого любой ценой не только не приводит к счастью и благополучию, но и может сказаться на жизни других людей.

КОММЕНТАРИЙ: Обосновать свою позицию я хочу, обратившись к роману Льва Николаевича Толстого "Война и мир". На примере его героини Элен Курагиной, женщины безупречной внешней красоты и лоска, мы понимаем, к чему может привести эгоистичное стремление добиться своего. Охотясь за богатством графа Безухова, она добивается своего: выходит замуж за Пьера, становится одной из самых богатых женщин Петербурга. Но брак не приносит счастья молодым людям: Элен не любит своего мужа, не уважает его, продолжает вести привычный образ жизни. Мы видим, как циничный расчет героини приводит к краху семьи. История Элен и Пьера заставляет задуматься о том, есть ли смысл добиваться желанной цели любыми средствами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ: Произведения Н.В. Гоголя и Л.Н. Толстого позволяют понять, что человек не должен ставить перед собой цели, достижение которых требует отказа от общечеловеческих законов нравственности. В завершение хочется напомнить полный текст крылатой фразы, которая была проанализирована ранее: «Цель оправдывает средства, если эта цель спасение души». Именно в таком контексте стоит воспринимать данное высказывание. (476 слов)

Согласитесь

**СВОЕВРЕМЕННО
ДОВЕДЁМ
ДО УЧАЩИХСЯ И
РОДИТЕЛЕЙ
ВСЮ НЕОБХОДИМУЮ
ИНФОРМАЦИЮ!**

**Санкт-Петербург
2020/21 учебный год**