



УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ С
ПРИМЕНЕНИЕМ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ
5 КЛАСС

Сочиняем сказку сами

ЦЕЛИ:

- развивать устную и письменную речь учащихся, обогащать активный словарный запас, развивать умение мыслить критически;
- воспитывать, развивать чувство прекрасного,
- развивать творческие способности, воображение



Задачи:

- - учить сравнивать, обобщать, делать выводы;
- - формировать умения работать в группах, ставить общие цели, планировать совместную деятельность, слушать друг друга;
- - воспитывать любовь к чтению, сказкам, природе



Здравствуйте, ребята!

- Давайте вспомним, что такое сказка?
- -Как называются сказки, придуманные народом?
- -А как называются сказки, созданные писателями?
- -На какие три группы можно разделить сказки?
- -Вспомним признаки волшебной сказки.
- (существуют два мира; мотив пути, в ходе которого герой проходит испытания; волшебный помощник; в дар получает волшебный предмет; мотив временной смерти; особый язык сказки и т.д.)

Постановка цели урока

- Любите ли вы слушать, когда взрослые рассказывают вам сказки?
- Слушать сказку очень интересно, но совсем не просто ее создать. Сегодня мы будем сочинять волшебную сказку.



Подготовка к написанию сказки

- Сначала давайте выработаем общий замысел нашей сказки, а для этого подумаем над такими вопросами:
- - Кто будет главным героем нашей сказки?
- - Почему герою придётся покинуть дом? Какой запрет он нарушил?
- - Какие трудности ждут героя?
- - Кто будет помогать герою? Встреча с какими персонажами ждёт его?
- - Какие волшебные средства и от кого он получит?



Определение композиции

- Определение зачина, концовки сказки.
- Работа с элементами композиции волшебной сказки.



Работа языковыми особенностями сказки

- - Назовите характерные сказочные слова и словосочетания. Какие устойчивые «сказочные выражения» вы будете использовать?
- - вспомните постоянные эпитеты, которые обычно встречаются в сказках.

Работа с кейсами

- Ребята, откройте ваши кейсы.
- В каждом кейсе лежит три карточки с картинками, используя которые вы должны написать свою сказку.
- Также в ваших кейсах подсказки, которые пригодятся вам в работе над сказкой. Это варианты зачина, концовки, присказки и т.д.



■ 1-я присказка.

- На море, на океане,
- На острове Буяне
- Стоит дуб зелёный,
- Под тем дубом стол золочёный,
- Садись, кушай,
- Мою сказку слушай!

■ 2-я присказка.

На море, на океане, на острове Буяне стоит дерево – золотые яблочки. По этому дереву ходит кот Баюн. Идёт он вверх – песенки поёт, идёт вниз – сказочки сказывает. Это ещё не сказка, а присказка. А сказочка вся впереди. Ушки открой и слушай.

■ 3-я присказка.

Летела воронушка – весёлая головушка. Она летела, летела и на золотую маковку села. Хвостиком повертела, по сторонам посмотрела и опять полетела, а пёрышко нам оставила.

■ **Варианты зачина:**

- - Жил себе...
- - Жили-были старик со старухой...
- - В стары годы, в старопрежние, в красну вёсну, в тёплые лета...
- - В некотором царстве, далёком (некотором) государстве жил-был царь...
- - Аль потешить вас сказочкой? А сказочка чудесная: есть в ней дива дивные, чуда чудесные...

■ **Варианты концовки:**

- Вам – сказку,
 - А мне – бубликов связку,
 - Гречневой каши
 - В крашеной чашке,
 - Масла горшок
 - Да горячий пирожок.
-
- Я там была и мёд кушала. А когда чай-то пила, по губам текло, а в рот не попало. Вот и сказке конец. Сказка вся, боле врать нельзя
-
- - Вот, видишь, как бывает оно на свете.
 - - Тут и сказке конец, а кто слушал — молодец.
 - - И стали они в добре поживать, лиха не зная.
 - - И стали себе жить-поживать, добра наживать да медок попивать.
 - - Поехали в своё государство, пир собрали, в трубы затрубили,
 - в пушки запалили, и был пир такой, что и теперь помнят.
 - - ...и теперь живёт, хлеб жуёт.

■ Устойчивые выражения:

- шёл он долго ли, коротко ли...
- ни вздумать, ни взгадать, только в сказке сказать

■ Слова – обращения, которые используются в волшебных сказках.

■ Слова – обращения к героине:

- – Девушка красная,
- – Голубка ненаглядная,
- – Цветик мой,
- – Лебедушка моя белая.

■ Обращения к герою:

- – Добрый молодец,
- – Сокол ясный,
- – Суженый мой.

■ Постоянные эпитеты.

- Лес (дремучий).
- Дуб (могучий).
- Море (синее).
- Солнце (красное.)
- Стрелы (острые).

■ Работа по композиционным особенностям волшебной сказки.

- – Можем ли мы считать, что сказки начинаются с необычайного события?
- – Каким испытаниям подвергается наш герой (героиня)?
- – Сколько в сказке бывает испытаний?
- – Есть ли у нашего героя (героини) друзья, которые будут ему помогать?
- – Как закончится волшебная сказка?
- – Выберите концовку, подходящую для вашей сказки. («Вот и сказка вся, врать больше нельзя», «Тут и сказке конец, а кто слушал – молодец!»)
- – Как вы озаглавите свою волшебную сказку?
- – Какое имя носит главный герой?
- – Опишите вашего героя.

■ **План работы над собственной сказкой**

- 1. Выбрать вид (волшебная, бытовая, о животных) и тему сказки.
- 2. Подобрать или придумать героев сказки исходя из её типа, героями могут быть: человек, животное, предмет.
- 3. Выбрать нужный зачин.
- 4. Использовать народные языковые обороты (пословицы, поговорки, постоянные эпитеты).
- 5. Составить план, схему, сюжет сказки.
- 6. Подобрать концовку.
- 7. Продумать оформление сказки.
- 8. Записать сказку, проверить.
- 9. отчет группы о своей работе

■ **Желаю успеха!**

