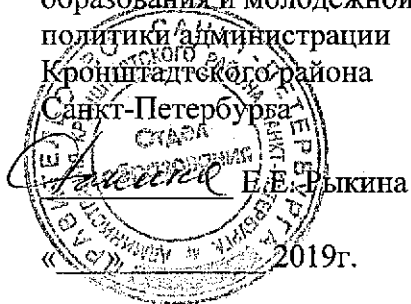


СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела  
образования и молодежной  
политики администрации  
Кронштадтского района



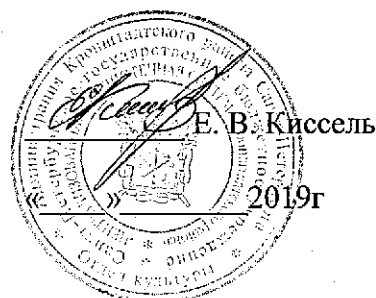
УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУ ИМЦ  
Кронштадтского района  
Санкт-Петербурга



СОГЛАСОВАНО

Директор СПб ГБУ ЦБС  
Кронштадтского района



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о районном этапе Всероссийского конкурса чтецов**  
**«Живая классика» 2019 года.**

**1. Общие положения**

1.1. Районный этап конкурса чтецов «Живая классика» (далее конкурс) - мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из произведений российских и зарубежных писателей.

1.2. Организаторами районного этапа конкурса являются Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее ИМЦ) и Центральная районная детская библиотека г. Кронштадта.

1.3. Цель конкурса:

- конкурс направлен на популяризацию произведений российских и зарубежных писателей.

1.4. Задачи конкурса:

- повышение интереса к чтению у детей и подростков;
- расширение читательского кругозора детей;
- знакомство детей с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв.
- знакомство детей с современной русской детской и подростковой литературой;
- знакомство детей с зарубежной литературой;
- поиск и поддержка талантливых детей;
- формирование сообщества читающих детей.

**2. Участие в конкурсе:**

2.1. В конкурсе принимают учащиеся 5-11-х классов общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей.

2.2. В рамках конкурса участникам предлагается прочитать наизусть на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

### **3. Время и сроки проведения конкурса:**

Районный этап конкурса проводится 14 марта 2019 года в Центральной районной детской библиотеке г. Кронштадта (ул. Флотская, д.5)

### **4. Порядок проведения конкурса:**

4.1 Конкурс проводится в несколько туров:

-подготовительный этап

-классный тур

-школьный тур

-районный

Конкурс проводится для всех желающих среди обучающихся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей на основании заявок, зарегистрированных на официальном сайте конкурса с 15.09.2018года по 1февраля 2019года.

4.2.Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru), регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за проведение конкурса в классе, школе, учреждении дополнительного образования.

4.3.Ответственным за проведение конкурса в школе/учреждении дополнительного образования может быть заместитель директора, учитель, библиотекарь. От школы /учреждения дополнительного образования может быть назначен только один ответственный за проведение конкурса.

4.3 Отчет о проведении школьного этапа конкурса (включающий имена победителей, название произведений, фотографии) должен быть размещен на сайте школы и на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) не позднее 28 февраля 2019 года.

4.4. Количество участников классного тура не ограничено.

Количество победителей школьного тура – не более 3-х победителей от каждой школы.

Количество победителей районного тура - не более 3-х конкурсантов.

4.5.Для проведения районного конкурса формируется жюри (см. Приложение 1), в состав которого входят представители Союза писателей России, методисты ИМЦ, работники Центральной районной детской библиотеки.

### **5. Содержание конкурсной процедуры.**

5.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых прозаических произведений любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века.

5.2. Каждый участник конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

5.3. Продолжительность выступления каждого участника — от 2 до 5 минут. Превышение регламента не допускается.

5.4. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

5.5. Участник конкурса имеет право выступать в классных, школьных, районных турах конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разным (исключением являются выступления в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением).

5.6. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

## **6. Критерии оценки выступлений участников конкурса**

### **6.1. Выбор текста произведения.**

Произведение из списка часто исполняемых оценивается в 7 баллов. (Произведения, из списка часто исполняемых, представлены в Приложении 2) В случае, если прочтение произведений из списка часто исполняемых произведений глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение, то к предыдущей оценке добавляется от 0 до 3 баллов.

Произведение НЕ из списка часто исполняемых:

В случае если произведение не входит в список, представленный в Приложении 2, то оно оценивается в 10 баллов.

Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» – 10 баллов.

По данному критерию есть условия, при которых из поставленной оценки баллы могут быть вычтены:

- сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный - минус 7 баллов
- выбор отрывка, не понятный вне контекста - минус 7 баллов
- произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику – минус 10 баллов
- произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником – минус 5 баллов.

6.2 Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее – оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.

Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать – оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.

6.3. Грамотная речь - оценивается от 0 до 5 баллов.

6.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз - оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 30 баллов. Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 3).

## **7. Подведение итогов конкурса.**

7.1. По итогам районного этапа жюри составляет сводный протокол (см. Приложение 4), где фиксируются результаты, а также указываются победители.

7.2. Жюри конкурса определяют победителей районного этапа конкурса в день его проведения.

7.3. Победителями районного этапа конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов.

7.4. Результаты районного этапа конкурса размещаются на сайте ИМЦ.

7.5 Победители районного этапа конкурса награждаются Дипломами и призами (фонда «Живая классика»)

7.6. Всем участникам районного этапа конкурса вручаются Диплом

**Жюри конкурса:**

<b>Председатель:</b>	
Орлов Борис Александрович,	Председатель союза писателей Санкт-Петербурга
<b>Члены жюри:</b>	
Зайцева Татьяна Николаевна	методист ГБУ ИМЦ Кронштадтского района Санкт-Петербурга
Филимонова Надежда Фёдоровна	зам. директора по работе с детьми СПб ГБУ ЦБС Кронштадтского района (по согласованию)
Шарабанова Елена Юрьевна	- методист СПб ГБУ ЦБС Кронштадтского района (по согласованию)

## СПИСОК ЧАСТО ИСПОЛНЯЕМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В рамках Конкурса юных чтецов «Живая классика» участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

В данном списке представлены авторы и произведения, которые оцениваются жюри в 7 баллов. Баллы могут быть добавлены в том случае, если прочтение классики, глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение (от 0 до 3 баллов)

### Зарубежная литература

**Г. Х. Андерсен**

**М. Твен** «Приключения Тома Сойера»

**А. де Сент-Экзюпери** «Маленький принц»

**Р. Бах** «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

**А. Линдгрен** «Пеппи длинный чулок»

**О. Генри** «Дары волхвов»

### Русская литература:

**Айтматов Ч.** «Материнское поле», «Плаха»

**Алексиевич С.** «Цинковые мальчики»

**Васильев Б.** «А зори здесь тихие»

**Ганаго Б.** «Зеркало», «Письмо Богу», «Машенька»

**Гоголь Н.** «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Петербургские повести», «Записки сумасшедшего», «Мёртвые души», «Ревизор»

**Гончаров И.** «Обломов»

**Горький М.** «Старуха Изергиль»

**Горин Г.** «Ёжик»

**Грин А.** «Алые паруса»

**Достоевский Ф.** «Преступление и наказание»

**Драгунский В.** «Тайное становится явным», «Главные реки», «Слава Ивана Козловского», «Где это видано, где это слыхано», «Девочка на шаре», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Куриный бульон», «Надо иметь чувство юмора», «Он живой и светится», «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах», «Чики-брык», «Заколдованная буква», «Друг детства», «Бы», «Если бы я был взрослым»

Дружинина М. «Гороскоп», «Мой приятель - супермен», «Звоните, вам споют», «Лекарство от контрольной»

Екимов Б. «Говори, мама, говори»

Железников В. «Чучело», «В старом танке»

Закруткин В. «Матерь Человеческая»

Зоценко М. «Аристократка», «Жених», «Калоша»

Карамзин Н. «Бедная Лиза»

Лермонтов М. «Герой нашего времени»

Тэффи Н. «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскаившаяся судьба»

Носов Н. «Затейники», «Живая шляпа», «Федина задача»

Осеева В. «Динка», «Бабка»

Островский А. «Гроза», «Бесприданница»

Петросян Т. «Записка»

Пивоварова И. «Сочинение», «О чем думает моя голова», «Весенний дождь», «Селиверстов не парень, а золото»

Писахов С. «Как купчиха постничала», «Громка мода»

Пономаренко Е. «Леночка»

Постников В. «Жених из 3 Б»

Приставкин А. «Фотография»

Пушкин А. «Дубровский», «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Пиковая дама».

Русские народные сказки: «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»

Толстой Л. «Война и мир»

Тургенев И. «Отцы и дети», «Ася», «Записки охотника»

Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья»

Чарская Л. «Записки маленькой гимназистки»

Чехов А. «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толсты и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»

Шолохов М. «Тихий Дон», «Судьба человека», «Нахаленок»

Яковлев Ю. «Гонение на рыжих», «Игра в красавицу», «Сердце земли», «Девочки с Васильевского острова».

№	Чтец, произведение	Выбор текста произведения		Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:	Грамотная речь	Дикция, расстановки логических ударений, паузы	Всего баллов
		Произведение из списка часто исполняемых 7 баллов	Прочтение произведений из списка часто исполняемых, глубоко эмоционально затронувшее слушателей, заставившее по-новому взглянуть на известное произведение - плюс от 0 до 3 баллов				
			<p>Произведение НЕ из списка часто исполняемых 10 баллов</p> <p>1. сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный - минус 7 баллов</p> <p>2. выбор отрывка, не понятный вне контекста - минус 7 баллов</p> <p>3. произведение, призывающие к жестокости, содержащее нецензурную лексику - минус 10 баллов</p> <p>4. произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником - минус 5 баллов</p>	<p>Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать</p>	Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее.		
1	ФИ чтеца, автор, произведение			0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
2	ФИ чтеца, автор, произведение			0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
3	ФИ чтеца, автор, произведение			0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	

