Правительство Санкт-Петербурга

Комитет по образованию

Распоряжение № 2069-р от 22.07.2016

О проведении конкурса классных

руководителей общеобразовательных

организаций Санкт-Петербурга в

2016/2017 учебном году

В целях повышения авторитета и статуса педагогических работников, популяризации перспективного педагогического опыта, выявления и поддержки талантливых, творчески работающих учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, выполняющих функции классных руководителей:

1. Провести в 2016/2017 учебном году конкурс классных руководителей Санкт-Петербурга по следующим номинациям:

«Мастер»;

«Дебют».

1. Утвердить Положение о конкурсе классных руководителей Санкт-Петербурга в 2016/2017 учебном году (далее - Конкурс) согласно приложению 1.
2. Утвердить Состав оргкомитета по проведению конкурса классных руководителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга

в 2016-2017 учебном году (далее - оргкомитет) согласно приложению 2.

1. Отделу воспитательной работы и дополнительного образования Комитета по образованию:
   1. Обеспечить организационную поддержку конкурса.
   2. Довести распоряжение до сведения администраций районов Санкт-Петербурга.
   3. Довести распоряжение до сведения руководителей общеобразовательных организации, находящихся в ведении Комитета по образованию.
2. Отделу государственной службы, кадров и организационной работы и Отделу развития образования Комитета по образованию обеспечить информационную поддержку конкурса.
3. Рекомендовать администрациям районов Санкт-Петербурга обеспечить участие в конкурсе работников образовательных организаций, находящихся в ведении администраций районов Санкт-Петербурга.
4. Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга, государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» обеспечить методическую и организационную поддержку конкурса.
5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя Комитета по образованию А.А. Борщевского.

Исполняющий обязанности

председатель Комитета Ю.В. Соляников

Приложение № 1 к распоряжению

Комитета по образованию

от 22.07.2016 № 2069-р

ПОЛОЖЕНИЕ

О КОНКУРСЕ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

В 2016/2017 УЧЕБНОМ ГОДУ

**1. Общие положения**

1. Конкурс классных руководителей (далее - Конкурс) проводится Комитетом по образованию (далее - Комитет) совместно с государственным бюджетным нетиповым образовательным упреждением «Академия талантов» Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ «Академия талантов»), государственным бюджетным нетиповым образовательным учреждением «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Территориальной организацией Санкт-Петербурга и Ленинградской области профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации, Санкт-Петербургским региональным отделением Общероссийской общественной организации «Всероссийское педагогическое собрание», Ассоциацией классных руководителей Санкт-Петербурга.
2. Конкурс направлен на:

* выявление творчески работающих педагогов,
* распространение передового педагогического опыта,
* поддержку инновационных разработок и технологий, способствующих развитию системы образования Санкт-Петербурга и оказывающих эффективное влияние на процессы обучения и воспитания.
  1. Конкурс призван способствовать профессиональному росту классных руководителей, развитию творческой инициативы педагогических работников образовательных организаций Санкт-Петербурга.

**2. Цель и задачи конкурса**

* 1. Цель конкурса: создание условий для выявления, поддержки, распространения эффективного педагогического опыта педагогов, осуществляющих функции классных руководителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга.
  2. Задачи конкурса:
* выявление талантливых классных руководителей;
* содействие повышению профессионального роста и эффективности деятельности классных руководителей образовательных организаций Санкт-Петербурга;
* формирование позитивного образа классного руководителя;
* демонстрация, обобщение и тиражирование эффективного опыта воспитательной деятельности классных руководителей;
* стимулирование деятельности классных руководителей;
* развитие новых форм и расширение диапазона профессионального общения классных руководителей;
* формирование позитивного общественного представления о потенциале воспитательной системы Санкт-Петербурга.

**3. Номинации конкурса**

1. Конкурс проводится по номинациям:
2. «Дебют»;
3. «Мастер».
4. Основные принципы организации конкурса: добровольность, открытость, объективность, равенство возможностей всех участников.
5. К участию в заочном этапе Конкурса допускаются сотрудники общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в соответствии с условиями п.п. 4.3.1 данного, положения, рекомендованные районной конкурсной комиссией (не более   
   3 представителей от района: «дебют», 1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы).

**4. Организация Конкурса**

**4.1. Оргкомитет Конкурса**

1. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет – оргкомитет, в состав которого входят представители образовательных и общественных организаций Санкт-Петербурга, указанных в пункте 1.1. Положения.
2. Оргкомитет:

* объявляет об условиях, порядке и сроках проведения Конкурса;
* принимает заявки и материалы от участников;
* комплектует состав конкурсной комиссии и экспертную группу (при необходимости);
* разрабатывает конкурсные задания и критерии их оценивания;
* организует независимую экспертизу представленных на Конкурс материалов;
* организует торжественные церемонии открытия и подведения итогов Конкурса, награждение победителей и призеров (лауреатов, дипломантов);
* организует освещение итогов Конкурса и лучших конкурсных материалов в электронных и печатных изданиях.

1. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в регламент проведения Конкурса.

**4.2. Конкурсная комиссия**

1. Для экспертизы конкурсных материалов и оценки выступлений участников Конкурса, подведения итогов, принятия решения о победителях, призерах и их награждении создается конкурсная Комиссия (далее - Комиссия).
2. Состав Комиссии утверждается распоряжением Комитета по образованию
3. Для экспертизы полученных материалов к работе в Комиссии могут привлекаться независимые эксперты, специалисты в области воспитания, руководители образовательных организаций Санкт-Петербурга, специалисты в области управления, государственные и муниципальные служащие, представители администрации, учреждений высшего профессионального образования, оргкомитета, информационных партнеров и спонсоров, общественности.
4. При экспертизе конкурсных материалов обеспечивается:

* объективность оценки представленных материалов в строгом соответствии с критериями и процедурой оценки; конфиденциальность.

1. Победители и призеры определяются согласно рейтингу, выстроенному на основании оценок Комиссии.
2. Комиссия имеет право поощрять участников специальными призами.
3. Председатель Комиссии обязан:

* осуществлять контроль за соблюдением Положения;
* консультировать членов Комиссии по вопросам содержания конкурса;
* координировать деятельность членов Комиссии;
* распределять обязанности между членами Комиссии;
* проводить заседания Комиссии после завершения каждого этапа Конкурса;
* предоставлять запрашиваемую оргкомитетом информацию о ходе проведения и результатах Конкурсных мероприятий.

1. Члены Комиссии обязаны:

* соблюдать Положение о Конкурсе;
* использовать в своей работе критериальный аппарат Конкурса;
* не использовать после завершения Конкурса представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

1. Экспертиза профессиональной деятельности конкурсантов осуществляется Комиссией при проведении мероприятий Конкурса путем оценивания профессиональной деятельности участников в соответствии с критериями Конкурса.

**4.3. Участники Конкурса**

1. В конкурсе могут принять участие педагогические работники, осуществляющие функции классного руководителя (далее - конкурсанты) общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих образовательные программы начального общего образования, образовательные программы основного общего образования, образовательные программы среднего общего образования.

К участию в номинации «Дебют» допускаются педагогические работники, осуществляющие функции классного руководителя не более 5-ти лет, в номинации «Мастер» - более 5-ти лет.

1. Участник Конкурса имеет право на:

* своевременную и полную информацию обо всех конкурсных мероприятиях;
* объективную оценку предоставленных на Конкурс материалов и показанных на Конкурсе мероприятий;
* внесение пожеланий по организации и проведению Конкурса по завершении Конкурса.

1. Участник Конкурса обязан соблюдать регламент подготовки и проведения Конкурса.
2. В случае любых затруднений участник Конкурса может обратиться в оргкомитет по электронной почте [ovrido@kobr.gov.spb.ru](mailto:ovrido@kobr.gov.spb.ru) (с пометкой «КОНКУРС»).

**5. Сроки и порядок проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится с ноября 2016 года по апрель 2017 года.

5.1.1. Для участия в конкурсе необходимо в срок до 14 ноября 2016 года направить по электронной почте [ovrido@kobr.gov.spb.ru](mailto:ovrido@kobr.gov.spb.ru) (с пометкой «КОНКУРС») следующие документы:

* заявление-анкету на участие в Конкурсе (приложение № 1, в электронном виде);
* подборку фотографий: цветная (портрет 9 х 13), жанровая (участник в действии 2-3) (представляется в печатном и электронном виде).

5.1.2. Прием конкурсных документов 24 ноября 2016 г в ГБНОУ «Академия талантов» (Набережная реки Малой Невки, д.1 «А»), с 13.00 до 17.30.

5.1.3. Церемония открытия состоится 1 декабря 2016 г. в ГБНОУ «Академия талантов» (Набережная реки Малой Невки, д.1 «А»)

5.1.4. Конкурсные испытания проходят в период с 1 декабря 2016 года по 31 марта 2017 года в 3этапа:

* I этап – заочный, «Конкурс документов» с 1 декабря 2016 года по 31 декабря 2016 года;
* II этап – очный, «Мастер-класс» с 12 января по 28 февраля 2017 года.
* III этап – очный (финал), «Кейсы», **«Дискуссия»** с 10 марта по 31 марта 2017 года.

5.1.5. Церемония награждения состоится 12 мая 2017 г. в ГБНОУ «Академия талантов» (Набережная реки Малой Невки, д.1 «А»).

5.2. К участию в I и II этапах Конкурса допускаются представители образовательных организаций в соответствии с условиями п.п. 4.3.1 данного положения, рекомендованные районной конкурсной комиссией (не более 3 представителей от района: 1 человек в номинацию «Дебют»; 2 человека в номинацию «Мастер» (1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы).

5.3. К участию в III этапе Конкурса допускаются участники, набравшие наибольшее количество баллов по итогам I и II этапов Конкурса.

5.4. Направляя материалы (п.6.1) в оргкомитет Конкурса, автор тем самым дает согласие на использование оргкомитетом предоставленных персональных данных для целей Конкурса.

5.5. Материалы, поданные после указанного, срока или не отвечающие требованиям приложений, к участию в Конкурсе не допускаются.

5.6. Материалы, представленные на Конкурс, авторам не возвращаются.

5.7. Информация об этапах рассмотрения Конкурсных материалов, результатах выполнения конкурсных заданий, размещается на сайте Комитета по образованию ([www.k-obr.spb.ra](http://www.k-obr.spb.ra))и ГБНОУ «Академия талантов» ([**www.academtalant.ru**](http://www.academtalant.ru)).

5.8. График проведения Конкурсных мероприятий и темы конкурсных испытаний размещается на сайтах Комитета по образованию ([www.k-obr.spb.ru](http://www.k-obr.spb.ru)) и ГБНОУ «Академия талантов» **(**[**WWW.academtalant.ru**](http://WWW.academtalant.ru)**).**

5.11. Для участников Конкурса проводится предконкурсная подготовка (семинары, мастер-классы, групповые и индивидуальные консультации).

**6. Содержание I (заочного) этапа Конкурса**

**«Конкурс документов»**

6.1. Для участия в конкурсе участники представляют в конкурсную комиссию следующие материалы:

* представление (в произвольной форме), содержащее: полное наименование районной конкурсной комиссии, фамилию, имя, отчество конкурсанта (полностью), место работы, должность (указываются на титульном листе представления); характеристику и общую оценку достижений конкурсанта, в которой мотивируется выдвижение и раскрываются актуальность, концептуальность, целостность и результативность его опыта работы (представляется в печатном и электронном виде); копии наградных грамот, дипломов, статей (если есть) и иных документов, характеризующих профессиональный уровень конкурсанта, заверенных руководителем.
* эссе «Классный руководитель – это…».
* методические материалы: методическая разработка мероприятия или социального проекта в рамках организации внеурочной деятельности (воспитательной работы), или программа внеурочной (воспитательной) деятельности. Вид методической продукции (один) определяется конкурсантом самостоятельно из 3-х предложенных выше.

**Требования к оформлению эссе**

Эссе должно иметь ограниченный объем 1-2 страницы печатного текста. Формат страницы – А 4, книжная ориентация, верхнее - 2 см, нижнее - 2 см, левое - 3 см, правое - 1,5 см; шрифт - Times New Roman, размер шрифта - 12, интервал - полуторный, цвет - чёрный, 1,5 интервал.

**Требования к оформлению методических материалов**

Материал должен содержать:

* титульный лист;
* оглавление представленного материала;
* пояснительную записку или краткую аннотацию, в которой раскрывается цель деятельности, определяется целевая аудитория, назначение по использованию.

Объем представляемых материалов - не более 10 печатных страниц (без титульного листа), оформленных следующим образом: формат листа - А 4;поля: верхнее - 2 см, нижнее - 2 см, левое - 3 см, правое - 1,5 см; шрифт - Times New Roman, размер - 12, интервал - полуторный.

Работы принимаются в электронном и печатном виде.

6.2. Критерии оценки испытаний I этапа изложены в приложении № 2.

**7. Содержание II и III (очных) этапов Конкурса**

7.1. В ходе II этапа Конкурса участники выполняют следующее задание:

* «Мастер-Класс». (Проводится для классных руководителей, участников Конкурса). Тема формулируется конкурсантом, (продолжительность - 30 минут), из них 5 минут - ответы на вопросы Комиссии.

7.2. В ходе III этапа Конкурса (финала) участники выполняют следующие задания:

* «Кейсы». Выполнение задания по решению конкретной нестандартной педагогической ситуации (продолжительность работы - 20 минут, из них: 15 минут - кейс, 5 минут - анализ, 5 минуты - ответы на вопросы Комиссии).
* «Дискуссия» с участием конкурсантов и специалистов в области воспитания. Участие в беседе по проблемам образования (по теме). Тема объявляется Оргкомитетом не позднее чем за 10 дней до начала финального этапа. Регламент – 60 минут.

7.3. Критерии оценки испытаний II и III этапов Конкурса изложены в приложении приложение № 3.

**8. Подведение итогов и порядок награждения победителей,**

**призеров и участников Конкурса**

8.1. Подведение итогов Конкурса осуществляется в апреле 2017г. Награждение состоится 12 мая 2017 года на торжественном мероприятии «Бал классных руководителей Санкт-Петербурга» в ГБНОУ «Академия талантов» (Набережная реки Малой Невки, д.1 «А»).

8.2. В каждой номинации определяются: 1 победитель, 2 лауреата, 3 дипломанта.

8.3 Победители награждаются почетными грамотами Комитета по образованию, лауреаты - благодарностями Комитета по образованию, финалисты и участники благодарностями ГБНОУ «Академия талантов».

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к Положению

о конкурсе классных руководителей

образовательных организаций

Санкт-Петербурга

в 2016/2017 учебном году

**Анкета-заявка**

**на участие в конкурсе классных руководителей**

**общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в 2016-2017 учебном году**

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы, должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 (*полное название образовательного учреждения)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* (*наименование учебного заведения, факультет, год окончания)*

Квалификационная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагогический стаж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Звания, награды, премии, ученая степень (*названия и даты получения*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Публикации, в том числе, книги, брошюры, статьи и т.д. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагогическое кредо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Увлечения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнительные сведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заявка на техническое обеспечение для проведения мастер-класса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактная информация (домашний телефон, мобильный телефон, e-mail)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор ОУ

Печать

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

к Положению

о конкурсе классных руководителей

образовательных организаций

Санкт-Петербурга

в 2016/2017 учебном году

**Критерии оценки испытаний I (заочного) этапа Конкурса**

**Конкурсное испытание «Эссе «Классный руководитель – это…».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценки | Оценка |
|  | Актуальность | 0 1 2 |
|  | Соответствие содержания целям и задачам воспитательной работы в образовательном учреждении | 0 1 2 |
|  | Выраженность авторской, индивидуальной позиции педагога | 0 1 2 |
|  | Соответствие содержания тематике конкурса | 0 1 2 |
|  | Конкурсные материалы соответствуют заявленному жанру | 0 1 2 |
|  | Самостоятельность выполнения работы | 0 1 2 |
|  | Изложение логичное, ясное и четкое | 0 1 2 |
|  | Оригинальность, аргументированность изложения материала | 0 1 2 |
|  | Культура оформления и подачи материалов | 0 1 2 |
|  | **Максимальное количество баллов** | **18** |

**Конкурсное испытание «Методическая разработка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки** | **Оценка** |
| 1. | Актуальность и практическая значимость | 0 1 2 3 4 5 |
| 2. | Методическая грамотность изложения материала | 0 1 2 3 4 5 |
| 3. | Диагностичность, конкретность цели и задач, их направленность на личностное развитие учащихся | 0 1 2 3 4 5 |
| 4 | Соответствие содержания заявленной теме и направлению | 0 1 2 3 4 5 |
| 5 | Технологичность (степень разработанности и возможность использования другими педагогами) | 0 1 2 3 4 5 |
| 6 | Степень авторского участия педагога в представленных материалах | 0 1 2 3 4 5 |
| 7 | Соответствие предоставленного материала заявленному виду методической продукции | 0 1 2 |
| 8 | Соотвествие современным требованиям к организации воспитательных отношений в ОУ | 0 1 2 |
| 9 | Культура оформления и подачи материалов | 0 1 2 |
|  | **Максимальное количество баллов** | **36** |

**Конкурсное испытание программа внеурочной (воспитательной) деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки.** | **Оценка** |
| 1. | Актуальность и практическая значимость программы ВД | 0 1 2 3 4 5 |
| 2. | Использование ведущих идей, технологий, направленность на решение современных задач воспитательной деятельности | 0 1 2 3 4 5 |
| 3. | Степень авторского участия педагога в представленных материалах | 0 1 2 3 4 5 |
| 4. | Технологичность программы (этапы реализации, прогнозирование результата) | 0 1 2 3 4 5 |
| 5. | Раскрытие содержание программы. Системность и комплексность воспитательной работы | 0 1 2 3 4 5 |
| 6. | Соответствие современным требованиям к образовательной программе как к нормативному документу | 0 1 2 3 4 5 |
| 7. | Соответствие предоставленного материала заявленному виду методической продукции | 0 1 2 |
| 8. | Эстетика оформления | 0 1 2 |
| 9. | Культура оформления и подачи материалов | 0 1 2 |
|  | **Максимальное количество баллов** | **36** |

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

к Положению

о конкурсе классных руководителей

образовательных организаций

Санкт-Петербурга

в 2016/2017 учебном году

**Критерий оценки испытаний II и III (очных) этапов Конкурса**

**II этап**

**Конкурсное испытание «Мастер-класс»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии оценки** | **Максимальный балл** |
|  | Общая культура и эрудиция конкурсанта: интеллектуальный уровень, обращение к другим областям знаний | 0 1 2 3 4 5 |
|  | Актуальность выбора темы, формы, методов и приемов проведения мастер-класса | 0 1 2 3 4 5 |
|  | Наличие интересных содержательных методических находок, авторских приемов, определенной технологии | 0 1 2 3 4 5 |
|  | Глубина, оригинальность, практическая и социальная значимость содержания | 0 1 2 3 4 5 |
|  | Умение комментировать идеи, цели, задачи используемых технологий, обобщать высказывания и организовать рефлексию | 0 1 2 3 4 5 |
|  | Умение создать благоприятный психологический климат, взаимодействовать с аудиторией, мотивировать аудиторию к использованию авторских находок и идей | 0 1 2 3 4 5 |
|  | Педагогический артистизм  - эмоциональность;  - выразительность;  - яркость;  - внешний вид | 0 1 2 3 4 5 |
|  | Соответствие достигнутых результатов заявленным целям, задачам мастер-класса | 0 1 2 3 4 5 |
|  | Соблюдение регламента | 0 1 2 |
|  | **Максимальное количество баллов** | **42** |

III этап

**Конкурсные испытания «Кейсы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии оценки** | **Максимальный балл** |
|  | Профессиональная компетентность | 0 1 2 3 |
|  | Целесообразность решения данной задачи методом, предлагаемым конкурсантом | 0 1 2 3 |
|  | Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать) | 0 1 2 3 |
|  | Владение навыками коммуникативного взаимодействия, (присоединение, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность, культура речи) | 0 1 2 3 |
|  | Достижение поставленной цели | 0 1 2 3 |
|  | Соблюдение этических норм | 0 1 2 3 |
|  | Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид) | 0 1 2 3 |
|  | **Максимальное количество баллов** | **21** |

**Конкурсное испытание «Дискуссия»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии оценки** | **Максимальный балл** |
| 1 | Знание и понимание процессов, происходящих в педагогической науке, обществе, экономике, политике, культуре | 0 1 2 3 |
| 2 | Глубина понимания обсуждаемой темы и проблемы | 0 1 2 3 |
| 3 | Логичность и последовательность изложения собственной позиции по проблеме | 0 1 2 3 |
| 4 | Оригинальность суждений | 0 1 2 3 |
| 5 | Умение вести деловое обсуждение (внимательно слушать, отвечать на вопросы, не уходить от темы обсуждения и др.) | 0 1 2 3 |
| 6 | Выраженность умений взаимодействовать с коллегами по дискуссии; | 0 1 2 3 |
| 7 | Проявление ораторских умений (приемы привлечения внимания, грамотность речи, использование средств художественной выразительности и др.) | 0 1 2 3 |
| 8 | Выразительность невербальных коммуникационных эффектов (жестов, мимики и др.) | 0 1 2 3 |
| 9 | Корректность, тактичность и деликатность поведения в ходе дискуссии | 0 1 2 3 |
|  | **Максимальное количество баллов** | **27** |

Приложение № 2 к распоряжению

Комитета по образованию

от 22.07.2016 №2069-р

**Состав оргкомитета по проведению конкурса**

**классных руководителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга**

**в 2016-2017 учебном году**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Председатель** |  |  |
| Борщевский  Андрей Александрович | - | заместитель председателя Комитета по образованию |
| **Заместитель председателя** |  |  |
| Спасская Елена Борисовна | - | начальник Отдела воспитательной работы и дополнительного образования Комитета по образованию |
| **Ответственный секретарь** |  |  |
| Богданцев  Андрей Сергеевич |  | главный специалист Отдела воспитательной работы и дополнительного образования Комитета по образованию |
| **Члены оргкомитета** |  |  |
| Иванова  Елена Тасолтановна | - | заместитель директора государственного бюджетного учреждения дополнительного педагогического профессионального образования центра повышения квалификации специалистов Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Информационно-методический центр» (по согласованию) |
| Катренко  Олег Николаевич |  | заместитель директора государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Академическая гимназия№ 56» Санкт-Петербурга, председатель Санкт-Петербургского регионального отделения Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (по согласованию) |
|  |  |  |
| Кибальник  Тамара Петровна |  | директор государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназия № 171 Центрального района Санкт-Петербурга (по согласованию) |
| Кузнецов  Владимир Николаевич | - | председатель Территориального комитета профсоюза Санкт-Петербурга и Ленинградской области работников народного образования и науки  (по согласованию) |
| Лужинская  Виктория Витальевна | - | учитель русского языка и литературы государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №261 Кировского района Санкт-Петербурга, председатель Ассоциации классных руководителей Санкт-Петербурга  (по согласованию) |
| Нестеренкова  Ольга Серафимовна |  | начальник отдела образования администрации Красносельского района Санкт-Петербурга (по согласованию) |
| Семикин  Виктор Васильевич | - | исполняющий обязанности проректора по образованию государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» (по согласованию) |
| Тхостов  Константин Эдуардович | - | директор государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицея №369 Красносельского района Санкт-Петербурга, председатель регионального отделения общероссийской общественной организации «Всероссийское педагогическое собрание»  (по согласованию) |
| Турчин  Алексей Павлович |  | директор государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназия № 24 им. И.А. Крылова Санкт-Петербурга (по согласованию) |
| Шавринова  Елена Николаевна |  | Заведующий кафедрой социально-педагогического образования государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного образования (по согласованию) |