

**ГИА
2013**

ЯЗЫК (РЕЧЬ)

**Проект методического объединения учителей русского языка и литературы
города Ноябрьска, ЯНАО и ЦДТО «Дистант+» ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, Омск
Февраль, 2013**

Источник: Русский язык: типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов /под ред. И.П.Цыбулько, – М.: Национальное образование, 2012



ГИА 2013. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько – М.: Национальное образование, 2011. – 192 с. – (ГИА 2012. ФИПИ – школе).

В разработке темы «Язык (речь)» в проекте «Учимся писать сочинение на лингвистическую тему на ГИА 2013» принимали участие:

☉ **Кузнецова Лариса Анатольевна,**
учитель русского языка МБОУ СОШ мкр. Вынгапуровский;

☉ **Манзык Мария Васильевна,**
учитель русского языка МБОУ СОШ мкр. Вынгапуровский;

Концепция проекта, научно-методическое руководство:
Елена Владимировна Бузина, к.п.н., ОмГУ им. Ф.М.Достоевского

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание С2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания NN: «... ..». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами NN.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту, не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев... нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Обратите внимание!

- Ⓞ Аргументируя свой ответ, ученику необходимо привести по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему языковые явления, указанные (названные) в ключевых словах приведённого в задании высказывания (всего 2 примера) из текста;
- Ⓞ Приводя примеры, необходимо указать номера нужных предложений или применить цитирование;
- Ⓞ Начать сочинение можно словами, приведёнными в тексте задания С2.;
- Ⓞ Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Лексика

- Ⓢ **Лексика** - совокупность всех слов, входящих в словарный состав
- Ⓢ Лексика исследует особенности слова, словарный состав, происхождение и употребление отдельных слов, а также типы и значение устойчивых словосочетаний

Классификация основных понятий лексики

Основания для классификации	Основные понятия лексики
С точки зрения происхождения	исконно русские, заимствованные (иноязычные), интернациональные
С точки зрения сферы употребления	общеупотребительные, ограниченные в употреблении (диалектизмы, термины, специальные слова (профессионализмы), жаргон, сленг)
С точки зрения частоты употребления	активная, пассивная лексика (неологизмы, устаревшие слова (историзмы, архаизмы))
С точки зрения стилевой принадлежности	книжная лексика, разговорно-бытовая, официальная (деловая), публицистическая, научная лексика
С точки зрения соотношения значений слов	омонимы, антонимы, синонимы, паронимы

Характер лексических явлений в тексте

Синонимы	<p>1) Помогают избежать однообразия изложения;</p> <p>2) Помогают выразить самые тонкие смысловые оттенки;</p> <p>3) Служат для повышения образности и художественной изобразительности речи.</p>
Антонимы	<p>Противопоставляют предметы, явления, признаки.</p>
Многозначные слова	<p>Делают речь образной, помогают увидеть оттенки смысла. Образность, создаваемая ими, построена именно на переносном значении слова.</p>
Архаизмы и историзмы	<p>Помогают воссоздать колорит эпохи, а также являются средством речевой характеристики персонажей. Архаизмы могут быть использованы для создания торжественности стиля или комического и сатирического эффектов.</p>
Фразеологизмы	<p>Придают речи образность, помогают увидеть оттенки смысла, метко и точно характеризуют предмет, действие, признак.</p>
Однозначные слова	<p>Называют отдельное явление действительности</p>

Изобразительно-выразительные средства

- ❖ **Изобразительно-выразительные средства (ИВС) - обороты речи, в которых слово или сочетание слов употреблено в переносном значении для усиления художественной выразительности**

ИВС:

- Ⓞ **Метафора** - это слово в переносном смысле. Чаще всего выражается глаголами, существительными
- Ⓞ **Эпитет** - образное определение предмета или действия. Чаще всего выражаются прилагательными и наречиями
- Ⓞ **Аллегория** - иносказание
- Ⓞ **Олицетворение** - наделение неодушевлённых предметов признаками и свойствами человека
- Ⓞ **Фразеологизм** - устойчивые сочетания слов
- Ⓞ **Гипербола** - преувеличение
- Ⓞ **Парцелляция** - расчленение фразы на части или даже на отдельные слова
- Ⓞ **Сравнение (сравнительный оборот)** - сопоставление одного предмета с другим

Примеры высказываний, связанные с темой «Язык (речь)»:

Вариант 1 0 .

«Язык не есть только говор, речь: язык есть образ внутреннего человека, всех сил, умственных и нравственных».

И. А. Гончаров

Вариант 2 1 .

«Языком человек не только выражает что-либо, он им выражает также и самого себя».

Георг фон Габеленц

Вариант 3 1 .

«Язык = это то, благодаря чему, с помощью чего мы выражаем себя и вещи».

Поль Рикёр

Вариант 3 3 .

«Язык – это то, что человек знает. Речь – это то, что человек умеет».

А. А. Мирошниченко

Вариант 3 5 . «Русский язык ... обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли».

В. Г.

Короленко

Тип речи рассуждение

Основная сфера употребления - научно- учебная, научно- популярная речь, публицистика, полемика с оппонентами. Возможно употребление во всех стилях речи

Задачи	Схематическое строение текста	Основные понятия	Средства связи в тексте	Языковые средства
<p>Исследовать предмет или явление; сравнить, обобщить, доказать, обосновать ту или иную информацию. Убедить адресата в чём-либо, укрепить или, наоборот, изменить его мнение. Для этого необходимо использовать логически стройную систему доказательств</p>	<p>1 . Тезис</p>	<p>Тезис - основная мысль, которая требует доказательства или объяснения)</p>	<p>Смысловой вопрос: почему? что это такое?</p>	<p>Лексика - слова, обозначающие отвлечённые понятия; слова со значением следствия, вывода (значит, поэтому, таким образом, следовательно). Синтаксис - вводные слова, вопросительные предложения, вопросно- ответная форма построения текста, цепь вопросов- раздумий, альтернативные вопросы (с союзом или); слова- предложения</p>
	<p>2 . Аргументы</p>	<p>Аргументы - доводы, суждения, ссылки на авторитеты, аксиомы, которые обосновывают истинность тезиса</p>	<p>Потому что, так как</p>	
	<p>3 . Примеры</p>		<p>Во- первых, во- вторых, наконец, например</p>	
	<p>4 . Вывод</p>	<p>Вывод - заключение, обобщение</p>	<p>Таким образом, следовательно но</p>	

Алгоритм построения сочинения-рассуждения:

2. Прочитай внимательно высказывание. Выдели в нём ключевые слова, связанные с лингвистикой (языкознанием).
3. Найди в тексте Пример 1 и Пример 2, подтверждающие (иллюстрирующие) понятия, обозначенные ключевыми словами. Отметь номера нужных предложений или подчеркни карандашом часть текста, которую будешь цитировать.
4. В Абзаце 1 напиши вступление. Начать сочинение можно как фразой, предложенной в задании, так и собственным высказыванием, интерпретирующим ключевые слова (используй речевые клише).
5. Построй логично и последовательно композицию основной части, включив в Абзац 2 Пример 1, а в Абзац 3 – Пример 2 из текста (используй речевые клише).
6. В Абзаце 4 напиши заключение (используй речевые клише).

1. Читаю высказывание

« Языком человек не только выражает что-либо, он им выражает также и самого себя» .

Георг фон Габеленц

2. Выделяю ключевые слова

«**Языком** человек не только выражает что-либо, он им **выражает** также и **самого себя**» .
Георг фон Габеленц

3. Пишу вступление

Я разделяю точку зрения Георга фон Габеленца, который утверждал: «Языком человек не только выражает что-либо, он им выражает также и самого себя». Речь человека – это его внутреннее состояние, чувства, культура поведения. Попробую доказать это на примерах из прочитанного текста.

4. Пишу основную часть

Глаголы, характеризующие поступки Павлика, « буркнул» в предложении 9, « крикнул» в предложении 23, « подвиньтесь» в предложении 2 показывают недовольство и невоспитанность главного героя произведения, возмущённого тем, что никто из близких не захотел выполнить его требования.

Волшебное слово, подаренное стариком, преобразило Павлика.

Обращаясь к сестре с просьбой, он говорит « тихим голосом» (предложение 39), « робко сказал » (предложение 43); к бабушке (предложение 52) – « прошептал»; к брату – « тихонько попросил» (предложение 60). Всего несколько слов, сказанных « от души», и перед нами уже совсем другой человек.

5. Пишу заключение

Таким образом, мы доказали, что речь человека является отражением его внутреннего мира, чувств, поступков.

Пример сочинения- рассуждения

Я разделяю точку зрения Георга фон Габеленца, который утверждал: «Языком человек не только выражает что-либо, он им выражает также и самого себя». Речь человека – это его внутреннее состояние, чувства, культура поведения. Попробую доказать это на примерах из прочитанного текста.

Глаголы, характеризующие поступки Павлика, «буркнул» в предложении 9, «крикнул» в предложении 23, «подвиньтесь» в предложении 2 показывают недовольство и невоспитанность главного героя произведения, возмущённого тем, что никто из близких не захотел выполнить его требования.

Волшебное слово, подаренное стариком, преобразило Павлика. Обращаясь к сестре с просьбой, он говорит «тихим голосом» (предложение 39), «робко сказал» (предложение 43); к бабушке (предложение 52) – «прошептал»; к брату – «тихонько попросил» (предложение 60). Всего несколько слов, сказанных «от души», и перед нами уже совсем другой человек.

Таким образом, мы доказали, что речь человека является отражением его внутреннего мира, чувств, поступков.

Речевые клише (синонимы):

① Лингвист, учёный, языковед, автор высказывания, филолог.

② Утверждал, считал, писал, рассуждал.

③ Высказывание, афоризм, мысль, утверждение, суждение, мнение, слова, изречение.

④ Справедливо, верно, неоспоримо, бесспорно, понятно.

Речевые клише (основная часть):

Я (полностью) согласен с ... ; не могу не согласиться с ... ; я вынужден согласиться с ... ; я разделяю точку зрения ... ; я поддерживаю мнение ... ; автор убеждён, что... , и подобная уверенность небезосновательна; бесспорно мнение автора о том, что... разберёмся (попробую разобраться, давайте разберёмся) в смысле данного высказывания

Речевые клише (основная часть):

- ☞ Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к ... предложению текста.
- ☞ Проиллюстрировать названное ... свойство языка (речи) можно на примере ... предложения текста.
- ☞ Пример ... свойства языка (речи) можно найти в предложении № ...
- ☞ Справедливость этого вывода можно доказать на примере ... предложения, в котором автор использует ... явления (свойства) языка (речи), как
- ☞ В подтверждение собственных выводов приведу пример, демонстрирующий ... явление (свойство) языка (речи), из ... предложения прочитанного мною текста.
- ☞ Рассмотрим ... предложение. В нем использовано такое средство выразительности, как Это подтверждает наш вывод о том, что язык (речь)... .

Речевые клише (заключение):

@ Вводные слова: таким образом, итак, в заключение, как видим и др.;

@ синтаксические конструкции: итак, можно увидеть, что...; в результате рассуждения мы пришли к выводу о том, что...; эти примеры из текста стали убедительным доказательством того, что...

Высказывание

«Русский язык ... обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли».

В. Г. Короленко

Пример сочинения-рассуждения

В. Г. Короленко писал, что «Русский язык ... обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли». Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту Ю. Домбровского.

Например, в предложении «Он стоял, большой, корявый, стоял и набирался сил» автор, описывая краба, использует эпитеты «большой, корявый» и лексический повтор. Эти средства помогают живо и наглядно нарисовать картину происходящего: краб будет жить!

В предложении 48 автор при помощи сравнения показывает, как еле живой краб направился в море: «Он пошёл неуклюже, кряжисто, как танк». Данный приём – пример того, как русский язык помогает выразить «самые тонкие ощущения и оттенки мысли».

Таким образом, приведённые примеры убеждают в справедливости высказывания В. Г. Короленко.

**ГИА
2013**

ЖЕЛАЕМ УСПЕХА!

<http://distant-plus.ru>