



Школьная Лига



Информационно-публицистическое издание
отдела образования администрации
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

УЧЕНИКАМ • РОДИТЕЛЯМ • УЧИТЕЛЯМ

№1(27) АПРЕЛЬ 2014

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Мастерство



Здесь родина
талантов
и открытий

стр. 2-3

Юные исследователи



Мы
из Кронштадта!

стр. 4-5

Это интересно



Театральная
педагогика

стр. 6

К 310-летию Кронштадта



Сейчас много говорят об изменениях, касающихся дошкольного и школьного образования. Изменения эти, и, правда, значительные. Конечно школа как государственный институт не может остаться в стороне от реформ, происходящих в государстве. Новый закон «Об образовании в Российской Федерации» предусматривает для образовательных учреждений расширение полномочий при организации учебного процесса, системы оплаты труда педагогов. Содержание образования определяется Федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС), которые действуют

в интересах семьи, общества и государства. ФГОСы, благодаря четкости поставленных задач, позволяют разработать систему оценки качества образования, которая не сводится только к результатам ЕГЭ.

На современном этапе развития усиливается воспитательная компонента.

В концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сформулированы не просто цели, задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи, а система базовых национальных ценностей и характер национального воспитательного идеала.

Сегодняшний номер нашей районной учительской газеты подготовлен как своеобразный публичный отчет отдела образования о работе, проводимой образовательными учреждениями, массовых мероприятиях, посвященных предстоящему празднованию 310-летия Кронштадта.

Эта юбилейная дата дает педагогам возможность для активизации, оптимизации и систематизации большой воспитательной работы, которая ведется в образовательных учреждениях.

В районе создана образовательная программа «Мы из Кронштадта», задача которой – обобщение опыта работы по патриотическому воспитанию детей и подростков для дальнейшего использования всеми заинтересованными лицами.

Сегодня в каждом образовательном учреждении планомерно осу-

Воспитываем патриотов



ществляется изучение природы острова Котлин, истории города, что позволяет воспитывать любовь и гордость за героическое прошлое родного Кронштадта. Формы этой работы очень разнообразны: экскурсии по городу и его музеям, изучение отдельных памятников, событий, биографий знаменитых кронштадтцев, встречи с ветеранами, создание собственных экскурсионных пешеходных маршрутов, разработка проектов, создание фильмов и мультфильмов, 3D-моделей, электронных викторин, проведение КВН и турниров знатоков.

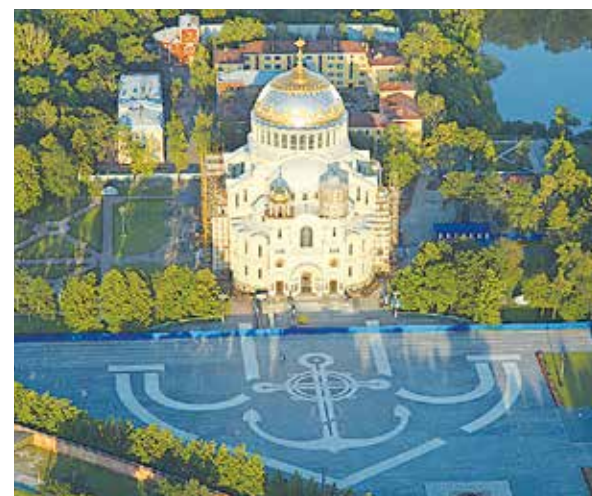
Завершение учебного года – это период подведения итогов работы, обобщения полученных результатов и постановка новых задач развития. С этой целью организованы и проведены:

- научно-практическая конференция школьников «Мы из Кронштадта», посвященная прошлому и настоящему Кронштадта (март 2014 года);
- педагогический конкурс «Нравственный подвиг», итоги которого подведены в самом начале апреля;
- единый День уроков о Кронштадте, который пройдет в середине мая.

Пользуясь возможностью, я хочу поблагодарить всех педагогов, которые вносят свой личный вклад

в развитие гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи нашего замечательного города, города воинской славы.

Начальник отдела образования
Елена Евстафиевна Рыкина



Конкурс педагогических достижений

Занимайся любимым делом, и тогда в твоей жизни не будет ни одного рабочего дня

4 марта в 423-й школе состоялась торжественная церемония награждения победителей, лауреатов и участников конкурса педагогических достижений Кронштадта 2013-2014 учебного года. Участников церемонии приветствовал глава администрации Кронштадтского района Санкт-Петербурга Т.В. Мещеряков. Танцевальные коллективы ДДТ «Град чудес», ДОУ №18, дуэт педагогов школы №662 и детский сводный хор школ №№418 и 424 подарили присутствующим свои творческие подарки.

Конкурс педагогических достижений - это не просто состязание педагогических талантов. Здесь можно увидеть много интересных уроков и занятий, обменяться опытом, что-то взять себе на заметку, представить свою педагогическую позицию. Конкурс дает новый импульс для творчества - участие в таких мероприятиях, как правило, выводит конкурсантов на новую профессиональную ступеньку. Победители районного конкурса в дальнейшем участвуют в профессиональных конкурсах более высоких уровней: городских, региональных и всероссийских. В подготовке конкурсантов, как правило, участвует весь коллектив образовательного учреждения, руководители отдела образования, методисты и сотрудники ИМЦ. Слаженная работа сообщества единомышленников во все времена позволяла добиваться лучших результатов, грамотно и эффективно решать любые задачи. О профессиональном мастерстве наших педагогов говорят замечательные успехи воспитателя детского сада №18 Натальи Николаевны Загер. В прошлом году она победила в районном конкурсе педагогических достижений, затем - в Санкт-Петербурге, а осенью прошлого года достойно представила кронштадтское-петербургское образование в Москве, став лауреатом всероссийского конкурса «Воспитатель года-2013». Наталья Николаевна вошла в десятку лучших воспитателей России!

В этом году в районном конкурсе педагогического мастерства приняли участие 17 педагогов практически из всех образовательных учреждений района. Конкурсанты на своем примере доказали, что учительский дар - это прежде всего призвание и огромный труд. Современный высококлассный педагог не просто но-

сител ь глубоких знаний о предмете, но человек по-настоящему творческий, энергичный, бесконечно преданный своему делу. Конкурс проходил в несколько туров и номинаций, в которых его участники представили свой опыт работы компетентному жюри. Председатель конкурсной

английского языка школы №418. В номинации «Воспитатель года Кронштадта» победителями стали: Кормилицина Евгения Станиславовна, учитель-логопед детского сада №13 и Нефедова Ольга Сергеевна, учитель-логопед детского сада №4, лауреатом II степени - Рогачева Ольга Борисов-



Победитель в номинации «Учитель года» Е.Е.Тарасова

комиссии в номинации «Учитель года Кронштадта» - директор школы №425 Елена Викторовна Горлатова отметила растущий год от года профессионализм конкурсантов, а также значимость этого мероприятия для всего педагогического сообщества Кронштадта.

Кто же стал победителем и лауреатами районного конкурса педагогических достижений в этом учебном году? В номинации «Учитель года Кронштадта» победили: Дергабузова Наталья Петровна, учитель биологии и химии школы №427 и Тарасова Елена Евгеньевна, учитель информатики школы №425 им.академика П.Л.Капицы. Лауреатом I степени стала Пастухова Анна Валерьевна, учитель

на, воспитатель детского сада №14. В номинации «Воспитание в школе» победу одержала Мережка Светлана Владимировна, учитель начальных классов начальной школы-детского сада №662, лауреатом I степени стала Степанова Юлия Валерьевна, социальный педагог школы №425 им. академика П.Л.Капицы, лауреатом II степени - Бычихина Ольга Борисовна, учитель начальных классов школы №423. В номинации «Педагог дополнительного образования» победитель - Филюта Нина Константиновна, педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД ДМЦ «Юный моряк».

Когда верстался этот номер газеты, нам поступила хорошая новость: Евгения



Победители и лауреаты конкурса

Станиславовна Кормилицина, учитель-логопед детского сада №13, победившая в номинации «Воспитатель года Кронштадта», приняла участие в конкурсе педагогических достижений в Санкт-Петербурге и вышла в финал в числе 8 коллег из других районов города. Окончательные итоги будут подведены в мае 2014 года. Будем надеяться на еще одну серьезную победу нашего представителя от Кронштадта!

Слова Конфуция, вынесенные в заголовок публикации, считает своим педагогическим кредо участница конкурса учитель-дефектолог школы №662 Галина Анатольевна Герасимова. Думается, что эти слова как нельзя точнее относятся к жизненным принципам наших педагогов.

Наш корр.



А.В.Пастухова на конкурсном занятии

Нравственный подвиг

Любой конкурс – это ресурс для профессионального совершенствования



Профессиональный педагогический конкурс «Нравственный подвиг» проходит в районе по инициативе ИМЦ. Название конкурса не просто определяет тематику работ, которые педагоги представляют, а дает возможность проанализировать деятельность педагога, образовательного учреждения и в целом районной системы образования с точки зрения наполнения воспитательного и обучающего пространства деятельностью, направленной на осознание сути нашей общенациональной максимы «Мы русский народ».

Любой профессиональный конкурс – это ресурс для профессионального совершенствования. Педагог обязан быть методически грамотным, уметь осмыслить сделанное,

Вот уже три года образование и воспитание нового поколения россиян идет в соответствии с Федеральным государственным стандартом. Процесс образования ФГОС трактуется не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей, бережно хранимых и передаваемых от поколения к поколению и определяемых как базовые национальные ценности.

уметь планировать результат своей деятельности. Именно с точки зрения владения педагогом этими компетенциями экспертный совет и рассматривает представленные материалы.

В этом году конкурс посвящен 310-летию Кронштадта. Мы увидели очень интересные работы: это и фильм, сделанный ребятами ко Дню рождения города, и макеты, выполненные в формате 3D, и викторина с использованием триггеров, и занятие в детском саду с использованием мультимедиа аппаратуры. Это новые технологии, технологии XXI века. Интерес, которым ребята проявляют к этим технологиям, очень разумно используется педагогами в воспитательных целях. И вот, создавая мультфильм о том, как

строился Кронштадт, или 3D-модель нашего маяка, дети «проживают» историю, а не просто заучивают факты.

Наш конкурс заочный. По решению экспертного совета, некоторые материалы рекомендованы к использованию во всех образовательных учреждениях.

Спасибо всем за участие в конкурсе, и приглашаем педагогов на будущий год представить свои методические разработки и материалы. В следующем году конкурс будет посвящен такому источнику нравственности, которым является ПРИРОДА (жизнь, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание).

Директор ИМЦ
Виктория Токарева



Е.С.Кормилицина на конкурсном занятии

Фестиваль семейных театров «Гнездо»



Праздник, который всегда с тобой, или кронштадтский бриллиант

«Радость играть вместе» - под таким девизом в 662-й школе-детском саду прошел фестиваль семейных театров «Гнездо». Взрослые и дети потрудились на славу: шесть семейных творческих коллективов подарили зрителям свои оригинальные театральные представления. Показанные ими маленькие спектакли были наполнены радостью игры и взаимопонимания. Творчеством наполнен и театральный зал, и импровизированное фойе с выставкой, посвященной «эрмитажному коту». В кошачьей теме был устроен и «театральный капустник», где семейные команды поздравляли друг друга и гостей с праздником театра. Все артисты получили благодарственные свидетельства и отведали замечательного пирога с капустой, приготовленного собственноручно руководителем и идейным вдохновителем фестиваля Юрием Львовичем Орнатским.

Когда праздник подошел к концу, устроители фестиваля и его гости приняли участие в стихийно возникшем, незапланированном программой круглом столе. Вот некоторые выдержки из состоявшегося разговора.

Елена Витальевна Поварчук, педагог учебно-творческого объединения «Наша птица-662»:

- Мне очень понравилось название нашего фестиваля – «Гнездо», оно так уместно и перекликается с «Нашей птицей-662», учебно-творческим объединением, которое создано среди первоклассников этого года: учеников, педагогов и родителей.

«Сказку про подсказку». Традиционный кукольный театр нам представили мама, Яся и Арсений Мезенок. Мастер-класс семейного театра устроили все Оленевы – в Гондурас «путешествовали»: маленький Тарас, Василий с сестрой Яной и мамой. А папа сопровождал это путешествие мелодией в стиле блюз, исполняя ее на саксофоне. Приветом из прошлого откликнулось выступление на празднике театра наших учеников прошлых лет из клуба «Древо» с театральными картинками на стихи Хармса. Все здорово получилось!

Сегодня же, я согласен с Вами, произошло событие, которое объединило, дало радость творчества, и, думаю, что вселяет надежду на будущее нашего фестиваля, потому что есть поддержка и



нынешних участников, и педагогов школы-детского сада № 662, и с нами Любовь Ивановна Новицкая, директор, заботливая хозяйка нашего общего дома. Благодаря Любви Ивановне мы имеем свой «театральный зал», пока минимальное, но уже сценическое оформление, обещана помощь в приобретении необходимого театрального оборудования. Мы полны планов,

соту профессиональной деятельности. В процессе создания самых маленьких миниатюр отчетливо видна единая, целостная интеллектуально-творческая мысль, позитивная концеп-

ция, которые совсем незаметно формируются, но абсолютно выпукло выйдут на фоне каких-то детских погрешностей. Умение поддержать, создать атмосферу единства – невероятно... Все увиденное и прочувствованное вместе с педагогом заставляет по-иному взглянуть и на свою собственную деятельность, возникает эффект заражения интеллектуального и эмоционального.



которые осуществляются и станут «праздником, который всегда с тобой», торжеством театра и игры!

Нина Васильевна Панова, кандидат педагогических наук, СПб АППО, научный руководитель школы №662:

- Кронштадтский бриллиант, именно так, без кавычек я бы попросила назвать эту публикацию о замечательном педагоге Юрии Львовиче Орнатском. Меня, прежде всего, потрясла его работа с маленькими детьми, потому что в работе с маленькими детьми требуется гораздо больше знаний, умений, чутости, интуиции. Дети только пробуждаются для открытия в себе каких-то эмоций, понимания, что такое быть взрослым. Юрий Львович создает, пробуждает и дарит нам красоту детского творчества, красоту

Ребенка счастливого очень легко отличить от ребенка послушного. Занятия, которые я имела счастье наблюдать, делают этих детей счастливыми



ми, что просто необходимо для дальнейшего роста души. Если дети испытывают ощущение счастья и радости в детском возрасте, то они способны испытывать их на протяжении всей дальнейшей жизни, способны передавать эти чувства другим людям. У преподавателя замечательный уровень общения с подопечными – взрослый. Никакого покровительственного тона. Очень важно, когда с ребенком говорят на одном языке: уважительном, с желанием узнать в этом мире нечто, что делает тебя ответственным, старше, умнее.

Есть один интересный статистический факт: сколько людей могут работать творчески? Оказы-

вается всего 5 процентов максимум. Поэтому поиск таких педагогов должен идти непрерывно. Умение рассмотреть, своевременно оценить педагогический бриллиант, дать прикоснуться к нему как можно большему количеству людей – в этом, я думаю, директор школы Любовь Ивановна Новицкая полностью со мной согласится, заключается смысл нашей управленческой деятельности. Коллектив, работая рядом с такими людьми, обретает иные, новые грани, становится авторским коллективом, а школа – авторской, со своим стилем и почерком...

**Подготовила
Елена Политова**

Важным итогом наших учебных и творческих поисков сегодня стал фестиваль семейных театров «Гнездо».

Семьи-участники фестиваля неравнодушно приняли наше предложение. И, сегодня, мы увидели всю семью Зверевых – маму, папу, старших и младших детей. Для них праздник – традиция семьи. Они показали спектакль-действие, в который были приглашены и зрители. Мы вместе



почувствовали глубину, силу и радость быть вместе. Семьи Митиных и Кареловых связывает давняя дружба, и на фестивале они показали свою общую творческую работу «Дети и олимпиада». Васильевы: мама, Руслан - школьник и маленькая Милана сыграли поучительную

в том же году устроить Семейных театров в ДДТ «Град чудес». Однако, та театральная встреча, о которой были сообщения и в газетах, оказалась мероприятием, обозначенным... и забытым. Праздника, к сожалению, не получилось.



Умники и умницы

Научно-практическая конференция школьников «Мы из Кронштадта»



13 марта 2014 года были подведены итоги III районной научно-практической конференции школьников Кронштадта, посвященной 310-летию Кронштадта. В конференции приняли участие 70 учеников. 27 работ были представлены образовательными учреждениями на районный этап конкурса. Все участники очного тура получили дипломы призеров конференции. По итогам очного тура обладателем переходящего приза «Малой ученой совы» в этом году стал Медведев Сергей, ученик 3-б класса 425-й школы им.П.Л.Капицы. «Большую ученую сову» завоевала Сулоева Анна, ученица 9 класса 418-й школы. Награждение лучших учащихся осуществлялось при финансовой поддержке Территориальной организации профсоюза работников образования и науки Кронштадтского района. Глава муниципального образования город Кронштадт В.А.Власов отметил Благодарственными письмами работу педагогов с талантливой молодежью и поощрил авторов лучших научных работ ценными подарками.

Конференция завершилась, но конференция продолжается. Приглашаем всех участвовать в научной конференции школьников в следующем учебном году.

А сегодня мы представляем вашему вниманию несколько рассказов педагогов – руководителей исследовательских работ, родителей участников конференции об учебно-исследовательских работах, вызвавших наибольший интерес.

424 школа: в знании – сила!

Культурный потенциал Кронштадта, его богатейшее культурное наследие создают уникальные возможности для воспитания, духовно-нравственного развития. Исторические ландшафты, места памятных событий для страны и флота, научных открытий, природные особенности

ни кронштадтских школьников стало проведение ученических научно-практических конференций «Науки юношей питают».

Районному этапу конференции предшествовал школьный этап. В нашей школе №424 конференция прошла под девизом «Знание – сила!». В ней



формируют особый кронштадтский стиль жизни, преданную любовь к городу. Система образования Кронштадтского района широко использует эти возможности.

В ГБОУ СОШ №424 накоплен большой опыт работы по этому направлению. Это и многолетняя плодотворная деятельность с ДМЦ «Юный моряк», и совместные проекты с Музеем истории Кронштадта и Центральной детской библиотекой, участие в различных конкурсах и предметных олимпиадах, экскурсии и многое другое.

Новым явлением в жизни

приняли участие 13 учеников 3-8-х классов. По ее итогам на районный этап были представлены четыре исследовательские работы: «Заповедная природа острова Котлин. Птицы Кронштадта» ученицы 8 класса Романовой Юлии (учитель Н.А.Радько); «Последний военный губернатор Кронштадта Р.Н.Вирен» ученицы 8 класса Хайниной Анастасии (учитель В.А.Ткачева); «Песня моя – Кронштадт!» ученица 6 класса Сапожниковой Таисии и Карповой Валентины (учителя Н.П. Карпушина и Е.В.Наместникова); «Знаменитые корабли в камне и бронзе» ученика 4 класса

Вандеева Игоря (учитель Р.Г.Лесникова).

Защита исследовательских работ включала устное выступление в сопровождении мультимедийной презентации. Компетентное жюри, включавшее педагогов ОУ района, научных сотрудников музеев Кронштадта, специалистов ИМЦ, детской библиотеки, отметило высокое качество представленных работ. Большой интерес вызвали исследования ученика 4 класса Вандеева Игоря и ученицы 8 класса Хайниной Анастасии.

Работа Вандеева Игоря соответствует направлению «История Кронштадта – история Российского флота». Ученик, семья которого живет в Кронштадте недавно, поставил перед собой цель доказать, что Кронштадт является музеем флота под открытым небом, найти «следы» знаменитых кораблей на улицах горо-



да, собрать материал о памятниках кораблям. Игорь самостоятельно собирал и изучал фотоматериал, анализировал его, прошел по городу с фотоаппаратом, познакомился с литературой как советского периода, так и современной, систематизировал материал. Ученик попытался связать памятники кораблям с историей развития кораблестроения в России от строг допетровского периода до 20 века. Мальчик создал своеобразный путеводитель по местам, хранящим память о знаменитых кора-

блях Кронштадта.

Работа Хайниной Анастасии является биографическим исследованием. Ученица поставила цель собрать материал о последнем военном губернаторе Кронштадта и главном командире кронштадтского порта Р.Н.Вирене, выяснить причины трагической гибели адмирала, восстановить доброе имя знаменитого моряка. Основными методами исследования стали: анализ материалов архива Центральной библиотеки Кронштадта и публикаций по данной теме в кронштадтских газетах, сравнение и сопоставление данных из литературы советского периода и современных источников. Ученица выдвинула гипотезу, что адмирал Вирен стал одной из первых невинных жертв революции, которую доказала в ходе исследования Анастасия разыскала памятный знак на месте захоронения адмирала Вирена на Лютеранском кладбище, дом, где он

жил, попыталась создать целостную биографию Вирена, собрав воедино разрозненные сведения. Ребята достойно представили свои исследования, их поздравил депутат Муниципального совета В.В.Власов, вручил ценные подарки. Проведение подобных конференций становится доброй традицией Кронштадтской системы образования, примером плодотворного сотрудничества различных учреждений социокультурной среды Кронштадта.

Учитель истории школы № 424, руководитель исследования В.А.Ткачева

«Времена меняются... а погода?»

Диплом победителя научно-практической конференции школьников «Мы из Кронштадта» в возрастной группе «Науки юношей питают», а также переходящий приз – «Большую ученую сову» - получила ученица 9 класса 418-й школы Сулоева Анна и ее работа «Времена меняются... а погода?».

Анна принимает участие в конференции третий раз. Впервые я предложила ей провести исследование и написать полноценную исследовательскую работу, когда она была семиклассницей. Анна отнеслась к моему предложению ответственно и с интересом, что очень важно для подобной работы. Тогда же, еще в 2012 году, я, как руководитель исследования, поняла, что наиболее интересными для участников конференции являются темы, в которых математика оживает за счет ее применения к решению практических задач, за счет геометрических орнаментов, за счет решения задач, сформулированных с использованием близкого и понятного каждому материала. Узкие математические

показать ученице принципы учебно-исследовательской работы и методы научного познания. В нашей работе мы использовали метод сопоставительного анализа. Изучая диссертацию, мы погрузились в жизнь Кронштадта 100 лет назад. С удивлением узнавали статистические данные, которые Г.А.Воробьев собирал фактически к двухсотлетию Кронштадта. Так постепенно Анна приходила к выводу о важности и актуальности научных исследований не только для своего времени, но и для истории. Если бы век назад Г.А.Воробьев не написал свою работу, нам было бы трудно найти необходимые статистические данные о погоде в Кронштадте в 19 веке.

В результате исследова-



тем, представляют интерес для специалистов, но часто непонятны широкому кругу слушателей.

Сформулировать тему учебного исследования всегда не просто, тем более что в этом году все темы должны были быть ограничены исследованием Кронштадта. Мы искренне благодарим создателей сайта <http://www.kronstadt.ru>. Именно здесь мы нашли диссертацию врача Кронштадтского госпиталя Воробьева Г. А. «Медико-топографическое описание города Кронштадта» (Материалы по санитарной статистике) 1911 года, которая послужила основой для нашего исследования.

Эта диссертация содержит различные данные: климат, общее описание города, статистику населения, статистику заболеваемости в Кронштадте. Изначально было желание полностью повторить исследование столетней давности. Но в силу разных обстоятельств мы остановились на исследовании погоды в Кронштадте. Состоянием погоды мы интересуемся каждый день и практически каждый день оцениваем ее изменение за сутки. В нашей работе мы изучали изменение погоды за 105 лет, то есть за третью часть жизни нашего города. Моя роль – роль руководителя исследования, заключалось в том, чтобы

ния мы пришли к следующим выводам.

Температура воздуха в Кронштадте стала выше в среднем в году на 1 °С. Повышение температуры в отдельно взятые месяцы составляет от 0 до 4 °С. Между тем, Межгосударственная группа экспертов по изменению климата ООН утверждает, что средняя температура по Земле поднялась только на 0,7 °С со времени начала промышленной революции.

Самым холодным месяцем стал февраль (ранее был январь). Атмосферное давление не изменилось, но существенного изменились пределы его колебаний. То есть атмосферное давление стало неустойчивым.

Число дней с осадками возросло и составляет теперь около 7 месяцев в год (в 19 веке - 4 месяца). Сила ветров уменьшилась примерно в 2 раза.

Анна уже интересуется, чему будет посвящена конференция на будущий год. Ей очень интересно исследовать, узнавать и открывать для себя новое, слушать выступления других. На конференции были представлены очень интересные работы. Особенно запомнились работы, посвященные заказнику «Западный Котлин», учеников школ №425 и 424.

Учитель математики школы №418, руководитель исследования М.А.Бавыкина

Я – кронштадтец

Знай и люби свой город

К.Д. Ушинский говорил: «Отличие западного образования от нашего состоит в том, что западный человек более знаком со своим Отечеством – литературой, географией, экономикой..., а русский человек всего менее знаком с тем, что всего к нему ближе: со своей Родиной и всем, что к ней относится...». Но так не хочется соглашаться с этим высказыванием.



«Знай и люби свой город». Эта фраза, как призыв, живет в моем сознании с детских лет. Я помню, в школьные годы в каждом классе был такой уголок – стенд, на котором располагались открытки с видами Кронштадта, детские рисунки и сочинения, задания октябрятским звездочкам или пионерским звеньям по изучению истории род-

ного города или объявления, призывающие принять участие в субботнике по его благоустройству. А тематические радиопередачи, подготовленные старшеклассниками, с интересом слушала вся школа. Мои родные, приезжая в Кронштадт, всегда восхищались его чистотой и красотой. А меня переполняло чувство гордости за милый сердцу уголок.



И вот уже более четверти века, работая с младшими школьниками, я стараюсь передать юным кронштадтцам не только исторические знания о родном городе, но и чувство любви к Кронштадту. Научить любить, конечно, невозможно, но показать красоту города, познакомиться с его великой историей, пробудить у ребят интерес к ее изучению, рассказать о людях, прославивших Кронштадт, я уверена, в моих силах. И возможностей для организации такой работы немало. Можно приве-

тельностью. К примеру, многие мои ученики каждый день проходят мимо парка на улице Макаровской, знают о великом открытии – изобретении радио и его изобретателе. А вот о том, сколько мемориальных досок, посвященных А.С.Попову в Кронштадте, где и в связи с чем они установлены, никто даже и не задумывался. А ведь их немало. Именно такой проблемный вопрос возник на занятии по краеведению в кружке «Книга + мой город» (на базе детской центральной библиотеки). Руковод-



ство множество приемов и форм работы: классный час, заочное путешествие, викторина, выставка книг о Кронштадте... Но самое главное, на мой взгляд, сам город: его улицы и памятники, парки и скверы, исторические здания. Стоит только быть внимательным, а главное неравнодушным горожанином. Остановитесь. Посмотрите и рассмотрите. Задумайтесь. Удивитесь. А потом почитайте, расспросите взрослых, побывайте в музеях города. А может, займитесь поисковой или исследовательской дея-

тельность. К примеру, многие мои ученики каждый день проходят мимо парка на улице Макаровской, знают о великом открытии – изобретении радио и его изобретателе. А вот о том, сколько мемориальных досок, посвященных А.С.Попову в Кронштадте, где и в связи с чем они установлены, никто даже и не задумывался. А ведь их немало. Именно такой проблемный вопрос возник на занятии по краеведению в кружке «Книга + мой город» (на базе детской центральной библиотеки). Руковод-

дитель Ирина Борисовна Минаева, ежегодно организуя работу кружка для четвероклассников кронштадтских школ, очень увлеченно занимается с ребятами изучением родного города. И четко понимая, что в любом деле важна система, после очередного занятия у нас с ребятами родилась идея классного проекта «Покоритель эфира».

Я убеждена, что очень важно найти в каждом деле заинтересованных союзников. И такие энтузиасты есть – работники Музея истории Кронштад-



та, которые не только работают в залах музея, но увлеченно проводят для ребят тематические экскурсии по городу, а в школе организуют музейные интерактивные занятия.

А вот реализация в классе школьного проекта «Дорога к храму» (руководитель Орнатский Юрий Львович, педагог дополнительного образования) не только доказательство системного подхода к работе по изучению родного города через духовно-нравственное воспитание детей, но и поиск творческого проявления каждого его участника и надежда на то, что наши нынешние ученики в скором будущем – энтузиасты, увлеченные в Кронштадт и знающие его как свои пять пальцев. Как, например, группа молодых людей, по инициативе которых в Петербурге реализуется лю-

бопытный проект: прямо в общественном транспорте молодые петербуржцы проводят пассажирам экскурсии, посвященные истории Петербурга.

Мы искренне верим, что данная работа с активным использованием социокультурного пространства Кронштадта, позволит повысить детскую и педагогическую компетентность в вопросах истории и культуры нашего города, будет способствовать формированию заботливого к нему отношения, уважения к землякам, осознанию своей сопричастности к делам и заботам своей «малой родины», воспитанию позиции «Я – кронштадтец». Но, особенно, хочется привлечь к этой работе внимание родителей. Привлечь внимание и увлечь их нашими идеями, делами и находками.

Учитель 4 класса начальной школы-детского сада №662
Л.В.Ефимова

Новости образования

Минкомсвязи «солет» в Интернет фальшивые варианты ЕГЭ

Борются с мошенниками, предлагающими ответы и тесты ЕГЭ-2014 в Интернете за деньги, будут с помощью дезинформации, заявил замминистра связи и массовых коммуникаций РФ Алексей Волин. «Мы запускаем большую кампанию дезинформации, мы «солем» огромное количество фальшивых вариантов ЕГЭ, которые будут гулять по Сети. Поэтому мы практически можем с уверенностью сказать, что люди, которые этим воспользуются (купят ответы или варианты ЕГЭ через Интернет), скорее всего, получат неправильные варианты ответов», - сказал он в понедельник на подписании соглашения о взаимодействии между Рособрадзором и Ассоциацией электронных коммуникаций (РАЭК).

МАЛЕНЬКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ - БОЛЬШИЕ ОТКРЫТИЯ

Победителем в возрастной группе «Маленькие Умники Кронштадта» стал ученик 3-б класса 425-й школы Медведев Сергей. Ему вручены переходящая «Малая ученая сова» и Диплом Победителя конференции - 2014. Работа Сергея посвящена исследованию железной дороги в Кронштадте. Об исследовательской работе сына рассказывает его мама Светлана Викторовна Медведева.

На очередном родительском собрании наша учительница Ирина Владимировна Лисина объявила, что желающие могут попробовать свои силы в научно-практической конференции, лично или в составе группы. Ребята всего класса активно принялись создавать творческие группы для исследования и искать подходящие темы. Оказалось третьеклассникам нетрудно объединяться в группы, гораздо сложнее остановиться на какой-либо теме: один мечтает исследовать Марс, другой – считает, что самая удачная тема для исследования - кристаллы, а третий не знает, что хотел бы исследовать, но точно не Марс и не

кристаллы. Так эти группы формировались и распались, объединяясь в новые. Зная, что многие дети пока не готовы к такому виду деятельности, родители и учитель только предлагали, советовали и наблюдали. В итоге – некоторые конечно вырастили кристаллы, другие нашли ответ на вопрос «почему песок на Марсе красный» и «как радиация действует на человека». Но до конца довести работу по организации и оформлению исследования смогли только два ученика нашего класса.

На школьной конференции наши дети оказались в самой многочисленной и разновозрастной группе с темой о Кронштадте и са-

мыми маленькими научными исследователями, которые и открывали мероприятие. Нас, как родителей, приятно поразила школьная конференция - настоящий съезд юных исследователей, кроме того, моему ребенку самому очень понравилось выступать перед ребятами, которые разделяют его интерес к родному краю. После школьного этапа Сережа начал понимать, что если бы он не взялся за эту работу, то не узнал бы столько много нового, важного и про дорогу, и про архитектуру, и про форты Кронштадта. Подготовка к районному этапу включала выступление перед классами своей школы. Сергей отметил, что осо-

бенно внимательно его слушали ученики 4 класса. Так что районное выступление прошло для него без волнения, чего нельзя сказать об учителе и родителях. Серезу удивила работа жюри - они не просто выбрали лучшего, а соревновались каждому участнику, как своему ученику. А, вот, перед награждением мой сын действительно сильно волновался, даже «дрожали ноги». Если бы меня спросили: какова формула этого успеха, я бы сказала: «Удачная тема, компетентный научный руководитель (нам повезло – это наш педагог Лисина Ирина Владимировна), желание ребенка и помощь родителей».

Мне кажется, что первая исследовательская работа открыла перед Серезей новые двери: теперь он готовит авторскую экскурсию «Железная дорога в Кронштадте», собирается участвовать в соревнованиях по 3D-моделированию с моделью памятника железной

дороге, появились новые друзья – будущая команда для следующего исследования. А еще очень тронули слова моего ребенка: перед

районной конференцией, он мечтал не о «сове», а о том, что хотел бы всегда жить в Кронштадте и водить в 425-ю школу своих детей!



Сергей Медведев
с руководителем исследования И.В. Лисиной

Педагогические находки

Арт-мастерская «СТИХия»

Учитель русского языка и литературы, классный руководитель 6 класса школы №425 имени академика П.Л.Капицы Елена Александровна Морозова участвовала в конкурсе «Нравственный подвиг» с педагогическим проектом арт-мастерская «СТИХия» в номинации «Творческая изюминка». Сегодня она расскажет об этом интересном проекте нашим читателям.

- Почему СТИХия? Прочитать можно по-разному: как стихия, так и СТИХ и Я. Изначально возник не проект, а просто постановка спектакля «Прощание с Букварем» на школьной сцене. Мои дети, тогда еще пятиклассники, ставили спектакль для первоклашек

Школа №425 имени академика П.Л.Капицы — старейшая школа, с устоявшимися традициями и активно внедряющая инновационные проекты в обучение и воспитание подрастающего поколения: для учащихся начальной школы «Добро — это ты! Добро —

нологий, таких как проектная и исследовательская деятельность, стало основой для создания социальных, экологических, творческих проектов учащихся.

Педагогический проект арт-мастерская нацелен на создание предметно-развивающей творческой среды,



тазии, сказка о последней букве «Прощание с букварем», литературная композиция «Мы выстояли, потому что были вместе» и т.д.

Цели проекта - создать условия для развития творческих способностей школьников; обеспечить дополнительное образование учащихся в сфере театрального искусства; объединить усилия семьи и школы в духовно-просветительской деятельности, в формировании общечеловеческих и духовных ценностей.

Педагогический проект в текущем году посвящен 310-летию Кронштадта. Наш

кое погружение, в процессе которого детей учат и готовят к тому, что надо написать пьесу на определенную тему. Написание — еще 4 дня. Никто не знает, сколько будет пьес, как правило, от пяти до восьми. Далее режиссер театра ставит пьесы силами профессиональных артистов с участием школьников, которые не являются авторами, а юные драматурги переходят из роли создателей в роль зрителей. Готовые пьесы потом будут играть уже шестиклассники, профессиональный режиссер поможет им отрепетировать поста-

ведений.

Таким образом, включение искусства театра в учебно-воспитательный процесс школы - не только благое стремление энтузиастов, но действительная потребность развития современной системы образования, которая переходит от эпизодического присутствия театра в школе к системному моделированию его образовательной функции. Школьный театр — это сочетание двух, отчасти пересекающихся, но при этом разнородных, культурных сфер — педагогики и искусства. Если театр — это сценическое действие, воз-



своего учителя начальных классов. Все это организовывалось стихийно, спонтанно, но с огромным энтузиазмом. Мы репетировали долго (месяца два). Также привлекли к участию и первый класс, который по задумке должен был в определенное время в спектакле исполнять роль букв и читать каждый свой стишок. Дети были увлечены процессом, сами подбирали музыку, песни. Со временем подтянулись и не участвующие в постановке, они были декораторами, появился у нас и свой технический редактор и фотокорреспондент. В этом году учащиеся вовлечены в игровую деятельность, в процессе которой они создают свои маленькие проекты (презентации), учатся их защищать, выступая перед аудиторией - в этом помогают уроки литературы, составляют свои мини-сценарии, мини-сценки, помогающие организовать внутреннюю деятельность класса. В итоге получилось, что ребяческая стихия превратилась в арт-мастерскую «СТИХия».

это я! Добро — это общая наша Земля!»; для учащихся основной школы «Азбука добра». Цель проектов - приобщение подростков к миру добра и красоты посредством педагогически организованной деятельности на основе ценностей отечественной духовной культуры; побуждение к нравственному поведению (служение Отечеству), развитие нравственных чувств (любви и веры, сострадания, долга). Использование педагогами школы современных педагогических тех-

в том числе во внеурочное время, направленной на получение системных знаний, адаптированной к потребностям и способностям каждого ребенка. Создание и реализация школьного проекта арт-мастерская «СТИХия» - сложный, длительный и индивидуальный процесс, так как для этого требуются усилия учителей, родителей, детей, имеющих неповторимые индивидуальные отличия. Более того, проект создается с учетом определенных социо-экономических, исторических



город — колыбель духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения юных кронштадтцев. Исторические события, происходившие на маленьком острове в Финском заливе, повествуют о мужестве жителей, о высоком патриотизме и особенном русском характере, который проявляет человеческие добродетели тем сильнее, чем больше испытаний выпадает на его долю. Есть чему поучиться подрастающему поколению у тех, кто оставил добрую память. Театр Балтийского флота начал сотрудничество со школой и поддерживал стремление учащихся и педагогов.

В честь юбилея для коллектива школы и многочисленных гостей был поставлен спектакль на сцене театра в жанре фантазмагория на темы школьной жизни разных лет; прошли встречи старшеклассников с артистами. Сам театр заинтересован в детях, и дети заинтересованы в театре. Ученики шестых классов стали участниками нового проекта «Class Act» и будут готовить постановки, посвященные 310-летию Кронштадта. С ними занимаются драматурги: 4 дня — глубоко-

новки. А первыми зрителями станут родители в День открытых дверей, а затем, я думаю, пьесы не раз будут показаны в рамках празднования Дня рождения Кронштадта. Также планируется с помощью актеров театра проводить в школе литературные гостиные, для которых школьники будут готовить музыкальные композиции, презентации, то есть заниматься поисковой деятельностью, а профессиональные актеры в свою очередь будут исполнять стихи и отрывки из произ-

никающее в процессе игры актера перед публикой, то педагогика — наука о воспитании человека, раскрывающая его сущность, закономерности воспитания и развития личности, процесс образования и обучения. Соответственно, театральная педагогика — это путь развития личности в процессе образования и обучения через процесс игры, или сценическое действие, где индивидуальное развитие происходит от свободы выбора через ответственность к радости самовыражения.

Учитель русского языка и литературы школы №425 имени академика П.Л.Капицы Е.А.Морозова,



Форпост на острове Котлин

Дерзайте, юные исследователи!

На прошедшей в начале марта научно-практической конференции мой подопечный, ученик 3-а класса начальной школы №662 Андрей Войтович, выступил с работой по теме: «Как уникальное географическое положение острова Котлин повлияло на судьбу Северной столицы. Форпост Петербурга».

Выбор данной темы не был случайным. В этом году Кронштадт отметит 310 лет с момента своего основания. Рожденный гением и исторической прозорливостью Петра I Кронштадт обрел смысл и цель своего существования — быть надежным форпостом Санкт-Петербурга. Только Котлин, самой природой воздвигнутый посреди фарватера, и закрывающий все пути возможного подхода к городу с моря, должен был стать и стал, по providческой воле Петра, неприступным орешком, гранитным оплотом Петербурга от внешних врагов. Уже давно никакой враг не угрожает Петербургу, но, несмотря на это, Кронштадт по-прежнему остается его форпостом. Сегодня он защищает многомиллионный город от природных катастроф — наводнений, всегда угрожавших спокойной жизни Северной столицы. После завершения строительства комплекса защитных сооружений, дамбы, проложенная через Котлин, стала надежной защитой Санкт-Петербурга от водной стихии.

Приступая к работе, мы с Андреем выбрали тему

предстоящего исследования. Сделали это совместно с его родителями, которые своим участием помогли сыну найти и понять материал по данной теме. Мы с Андреем сформулировали и выдвинули гипотезу, которую предстояло в ходе исследовательской деятельности либо опровергнуть, либо доказать. Также нам необходимо было определиться и поставить цель работы, чтобы ребенок хорошо понимал, чего нужно добиться в результате исследования.

Итак, в работе была выдвинута гипотеза: был ли оправдан выбор Петра I возвести форпост Петербурга именно на острове Котлин? Целью работы было определено показать уникальность географического положения острова Котлин и рассказать, какое влияние оно оказывает на жизнь и развитие Санкт-Петербурга на протяжении всей его богатой истории.

Ни для кого не секрет, что исследовательская работа развивает творческие способности и познавательный интерес у ребенка, формирует умение логически мыслить и делать самостоятельные выводы из изученного

Разнеслось государево слово:

«Защитим Петербург от угроз!»

И у юного града Петрова

Появился надежный форпост.

Так с врагами и ветрами споря,

Встал на вахту три века назад

Главный остров Балтийского моря,

Славный город — любимый Кронштадт.

материала. При написании исследовательской работы я постаралась учесть возрастные особенности ребенка. Наши занятия проводились на доступном для детского восприятия уровне. Там, где встречались трудности, я старалась разъяснить их, используя личные знания, различные достоверные источники, а также словарь для толкования незнакомых или непонятных слов. Само исследование было для Андрея интересным, познавательным, полезным и посильным, правда, учитывая возраст ребенка, не обошлось без помощи взрослых. Вместе с Андреем мы выбрали материал по выбранной теме. Затем уже самостоятельно, но не без помощи родителей и учителя, ребенок изучил собранный материал, обобщил и систематизировал его. В ходе работы над темой автор использовал солидный объем литературы, посвященной истории освоения и строительства морской крепости, неоценимой роли Кронштадта в годы Великой Отечественной войны и его современному значению для Санкт-Петербурга. Андреем были подробно изучены материалы, связанные с историей петербургских наводнений и строительством КЗС. При подготовке к работе он лично посетил ЦПУ (Центральный пост управления), встречался с главным диспетчером КЗС Опрышко Владимиром Александровичем и другими специалистами, обслуживающими Комплекс, познакомился с организацией их службы и работой системы предупреждения угрозы наводнений.

Надо сказать, что работа с источниками и создание собственного текста велась поэтапно. Это способствовало развитию мышления уче-

ника, целенаправленности и систематичности усилий. Тему, которую выбрал Андрей, он решил рассмотреть в трех аспектах:

- форпост на острове Котлин, как оплот защиты Санкт-Петербурга от внешних врагов (во времена Петра I);

- роль Кронштадта в жизни блокадного Ленинграда в годы Великой Отечественной войны;

- форпост на острове Котлин, как щит Санкт-Петербурга от природных катастроф — наводнений.

В ходе работы очень важно было научить ребенка правильно оформлению исследовательской работы. Этот опыт, безусловно, пригодится ему во время обучения в средней и старшей школе при написании подобных работ. Самым трудным, на мой взгляд, было помочь Андрею подготовиться к заключительному этапу — защите. Сложность состояла в том, что ему необходимо было в рамках жесткого временного регламента (10 минут) без бумажного источника, наизусть рассказать незнакомой аудитории о своем исследовании. Кроме того, Андрей должен был в случае необходимости достаточно полно ответить на возникшие у членов комиссии вопросы, а это предполагало глубокое знание материала и способность ребенка озвучить его в доступной и интересной форме. Андрей успешно справился с возложенной на него задачей.

Надо сказать, что все исследовательские задания выполнялись в атмосфере психологического комфорта для ребенка. Я старалась не забывать поощрять Андрея даже за незначительные успехи. Юный исследователь должен был почувствовать себя успешным, не бояться выступать и говорить. Я стремилась поддержать и



психологически раскрепостить Андрюшу, помочь ему поверить в себя, пересилить собственный страх и волнение, не бояться выступать перед большой аудиторией. Этому способствовали неоднократные репетиции - выступления перед классом и передо мной. Так как Андрюша выступал последним из ребят, он, с разрешения комиссии, позволил себе выйти за строгие рамки регламента. В заключение своего выступления Андрей в дуэте со мной исполнил песню о родном Кронштадте. Выбор именно этой песни был в чем-то закономерным, ведь слова ее как нельзя лучше отразили содержание всей работы Андрея.

Выбранная тема оказалась по-настоящему интересной и познавательной. Ее изучение помогло автору узнать много нового о родном городе, еще больше полюбить его и искренне гордиться своей малой родиной. По-моему, сам Андрей очень хорошо сказал об этом во вступительной части своей работы:

«Прямые петровские улицы с уникальными старыми домами, величавый Морской собор, строгий Об-

водный канал, корабельные доки, военные суда и казармы, старинные церкви и памятники - все это мой удивительный и неповторимый город. Я хожу по его каменной брусчатке, вдоль гранитных плит набережной, дышу воздухом парков и скверов, который, кажется, впитал в себя запахи великого исторического прошлого. И меня, уроженца замечательного детища Петра, наполняет особая гордость, ведь я — из Кронштадта, чья история неразрывно связана с Санкт-Петербургом, из Кронштадта, без которого не было бы современного Петербурга - многомиллионного города, крупного промышленного и научного центра с мировым именем».

Итак, гипотеза, выдвинутая Андреем, подтвердилась. Выбор Петра был отнюдь неслучайным. Российский император оказался прозорлив и сто раз прав, когда более трехсот лет назад, принимая гениальное решение, обратил внимание на маленький остров посреди Финского залива, который впоследствии сыграл огромную роль в судьбе Петербурга.

Учитель 3-а класса школы №662, руководитель исследования **Е.В. Пономарева**



Интернет-проекты

Любите ли вы русский язык, как любим его мы?

В течение 3-х месяцев команда второклассниц 427-й школы участвовала в Интернет-проекте «Я люблю русский язык». Давиденко Ксения, Кириллова Диана, Мосиенко Ксе-

ния, Смирнова Екатерина, Шибалова Юлияна в сопровождении методиста ИМЦ Филатовой Тамары Павловны и учителя начальных классов Шлапа Елены Николаевны придумывали интерактивное задание на этапе «Трудный русский язык», составляли кроссворд в лаборатории «Гостеприимный русский язык», рисовали плакат в защиту русского языка «Думай, говори и пиши по-русски правильно!», отгадывали ребусы и зашифровывали фразеологические обороты, проводили опрос «В чем богатство русского языка» среди учащихся 427-й школы, учителей и родителей и учились проводить мини-исследование. «Аз и буки — грызем гранит науки». С таким девизом команда «Букварики» победила во всероссийском сетевом проекте «Я люблю русский язык». «Нам было интересно, трудно и увлекательно участвовать в проекте. Очень здорово работать в

команде, узнавать секреты русского языка, сочинять, творить, рисовать и обмениваться своими работами с ребятами из разных уголков нашей страны и ближнего зарубежья через сайт letopisi.org», - так написали девочки на стене ментальной карты в Интернете. Особую радость вызвало у команды «Букварики» признание кроссворда «Заместованные названия животных в русском языке» и интерактивного задания «Прогулка по Кронштадту» самыми интересными по результатам опроса среди всех 40 команд-участниц. Проект завершен. Впереди новые проекты, новые знания и новые друзья.

Страница команды «Букварики» <http://goo.gl/ARYfcC>

Наш корр.



Новости образования

Рособнадзор и РАЭК договорились о сотрудничестве

Рособнадзор и Российская ассоциация электронных коммуникаций договорились о сотрудничестве в рамках подготовки и проведения ЕГЭ. Работа пойдет по двум направлениям: во-первых, в интернете будут публиковаться официальную информацию (например, настоящие типовые бланки заданий), во-вторых, бороться с недобросовестной. Стороны собираются совместно проводить мониторинг групп в социальных сетях, в которых публикуются ответы. Ранее о создании рабочей группы с Рособнадзором договорились такие площадки, как Одноклассники, Мой мир и ВКонтакте.

Пресс-конференция руководителя Рособнадзора С.С.Кравцова

3 апреля в медиа-центре «Российской газеты» состоялась пресс-конференция руководителя Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Сергея Кравцова на тему: «Актуальные вопросы подготовки и проведения ЕГЭ 2014 года».

Наибольшее количество участников досрочного периода - из Воронежской, Омской, Челябинской областей, Санкт-Петербурга.

Рособнадзор заключил соглашение о сотрудничестве с Федерацией психологов образования России. Региональным органам управления образованием рекомендовано активизировать деятельность школьных психологов по проведению профилактической работы и оказанию соответствующей помощи школьникам. На федеральном уровне запускается новый проект, в рамках которого выпускники прошлых лет - участники общественного движения «За честный ЕГЭ», успешно сдавшие экзамены, смогут консультировать выпускников текущего года, разъясняя им особенности проведения экзамена. Это также позволит снизить уровень психологической нагрузки на ребят.

Это интересно

Нина Константиновна Филюта, педагог дополнительного образования ДМЦ «Юный моряк», победитель конкурса педагогических достижений-2014 в номинации «Педагог дополнительного образования», не только преподает детям изобразительное искусство, но и ведет интересные записи того, что говорят ее подопечные и о чем вспоминают взрослые... Этими записями она поделилась с нашей редакцией.



На занятиях в изостудии ДМЦ «Юный моряк»

Формула детства

Пухлые карапузы, обнимающие плюшевых медведей, улыбаются себе сегодняшним со старых фотографий, а серьезные дяди и тети с грустью взирают на вчерашнего себя. Прекрасная, безмятежная пора детства, где ты?..

Игра

«Жили-были Хрушка, Мидвет, Сабак, Лиса и Заиц». Вот, собственно, и все, потому что дальше Оля шести лет не придумала. Зато точно указала, кто и что будет кушать на обед: с завидной аккуратностью прочертила стрелочки от Хруши — к миске, от Мидвета — к бочонку с медом, от Сабаки — к сахарной косточке, а от Лисы, увы, к Заицу. Такова жизнь.

Мятная жвачка...

Одна семилетняя девочка собственными руками и по собственному оригинальному рецепту приготовила... мятную жвачку. Запомните рецепт: выдавить на тарелку пару тюбиков зубной пасты, посыпать ее сахарным песком и перемешать. Затем полученную смесь поставить в морозилку и благополучно о ней забыть за просмотром мультфильмов.

... и другие продукты

В 6-б писали сочинение по картине, и проголодавшийся шестиклассник Дима констатировал: «На картине И.Ф.Хруцкого «Битая дичь, овощи и грибы» изображены утки, лимон, хрен, капуста, лук, перец и грибы. Художник обращается к этой теме, потому что любит хорошо поесть. В картине особенно привлекает вкусная еда...»

А Вера, пяти лет, дала научное объяснение выражению «я сыт по горло». По ее словам, съеденная человеком пища проваливается в ноги, затем — выше, пока не заполнит все туловище и не дойдет до самого горла. Вот здесь-то и наступает сытость — сытость взрослого человека.



Даниил Сыроватка, 7 лет

Хомячки и задание партии

Тридцать лет назад некая маленькая девочка — большая любительница животных, надев парадную октябрятскую форму, сообщила бабушке: «Я пошла на встречу с ветеринарами!», имея в виду героев войны. Девочка была «знатной хомячницей». Поголовье хомячков в ее вольтерах иногда переваливало за четыре десятка, и у каждого пушистого комочка было свое имя. Девочка много читала. Знала наизусть восемнадцать пород собак и «Лукоморье» Пушкина.

Знакомый китайский живописец поведал совершенно невероятную историю о том, как в детстве он и все китайские

школьники, выполняя задание партии, проводили летние каникулы за отловом... мух. Дохлых и хорошо просушенных насекомых нужно было складывать в стеклянные банки и предъявлять эту коллекцию в начале учебного года. Тот, кто за лето не успевал набить необходимое количество мух, уныло стоял со своей неполной баночкой перед классом. Класс же смотрел на неудачника с нескрываемым презрением.



Алеша Захаренко, 9 лет

Сова в плаще и японская лотерея

В детском саду рисовали на свободную тему. Воспитательница, желая подбодрить Сашу четырех с половиной лет, громко похвалила его работу: «Молодец, Саша! Сова у тебя на рисунке как настоящая!..» Саша возразил: «Это не сова, это я в плаще гуляю...». Самое замечательное, что с каждым новым движением карандаша Саша в плаще все больше становился похожим на сову, но при этом едва слышно звучали его комментарии: «Вот и моя шапочка... А это — моя улыбочка...»

Весельчак Даниил в десятилетнем возрасте выпустил серию красивых лотерейных билетов с японскими иероглифами. Мальчик раздавал эти билеты всем друзьям и знакомым, а также знакомым друзей и друзьям знакомых. Увы, розыгрыш лотереи так и не состоялся. Причина банальна: мальчик вырос.



Лиза Остроушко, 6 лет

Буланая лошадка

Многие великие обнаруживали свой талант уже в детстве. Василий Кандинский в своей книге «Ступени» написал: «Одним из ярких детских воспоминаний была оловянная буланая лошадка из игрушечных скачек — на теле у нее была охра, а грива и хвост были светло-желтые. По приезде моем в Мюнхен, куда я отправился тридцати лет учиться живописи, я в первые же дни встретил на улицах совершенно такую же буланую лошадку... Зимой она таинственно исчезает, а весной появляется точно такой, какой была год назад, не постарев ни на волос: она бессмертна...»

Буланая лошадка из детства нет-нет да проскачет в памяти. «С берега море красиво, а с моря — берег красив» — гласит датская пословица. В детстве все мы хотим быстрее стать взрослыми, а когда вырастаем — смотрим со своего взрослого моря на покинутый нами детский берег и понимаем, что ничего прекраснее этого берега не было и не будет.

Педагог дополнительного образования Детского морского центра «Юный моряк» Н.К. Филюта

140 лет школе № 425

Вот и заканчивается юбилейный год для школы



лет. Как надо праздновать юбилей школы, чтобы это событие порадовало всех, кто к ней причастен, рассказывает директор школы №425 им.П.Л.Капицы Елена Викторовна Горлатова.

Эти и другие вопросы волновали нас с начала 2013 года. В результате раздумий и обсуждений весь учебный год был объявлен юбилейным. Начался он с посещения Музея истории Кронштадта, где открылась выставка, посвященная нашей школе и ее многолетней биографии. Сначала педагогам-ветеранам, затем каждому классу в торжественной обстановке были вручены значки ученика 425-й школы. Первоклассников, как всегда, посвящали в ученики и они тоже прикрепляли значки к своим новеньким пиджакам. После юбилейных мероприятий в школьном музее появились новые экспонаты:

- школьная медаль, учрежденная в 2013 году;
- грамота 425-й школы;
- буклет стихов о школе, написанных учениками и учителями;
- стенгазеты, сделанные каждым классом к дню рождения школы;
- календари, магниты, картины, часы и другие вещи с символикой школы;
- воспоминания выпускников, записанные активистами школьного музея во время вечера встречи выпускников;
- фотозальбом учителя школы коллектива, работающего в год 140-летия школы;
- диск с записью спектакля, поставленного театром Балтийского флота, посвященного юбилею школы;
- новая песня о школе, которую на юбилейном вечере исполнял хор учителей;
- документы «прошлого века», их принесли в музей выпускники.

Может быть, через 40-50 лет нынешние ученики будут раз-



глядывать эти вещи на стенах музея, и вспоминать свои школьные годы. Главный вывод из анализа юбилейного года - это обновление жизни школы, появление новых проектов и традиций, новых направлений развития. В этом году началось сотрудничество школы с физическим факультетом СПбГУ, а, значит, естественнонаучное образование станет более эффективным. Появились новые совместные проекты с Театром Балтийского флота, в которых наши школьники реализуют свои творческие способности.

Успешная работа Школьного научного общества «Толбухин маяк» принесла новые победы на районном уровне, и теперь СОВА - переходящий приз - будет храниться в нашей школе до следующего года.

Перешло на более высокий уровень социальное партнерство: новые формы сотрудничества с ВУЗами, с интеллектуальными центрами

«Лабиринтум» и «Китбург», совместные мероприятия с клубом «Русич», военно-патриотическим клубом «Скала», международные проекты, обмен делегациями с Киевской гимназией №25, новые праздники, новые традиции. Например, традиционными стали благотворительные ярмарки для помощи больным детям. Мы сотрудничаем с Фондом помощи и получаем отчет о том, как распределяются переданные нами средства.

Фотоотчеты переполнены снимками с самых разных мероприятий для учащихся всех классов, а это значит, что жизнь школы не зависит от ее возраста. В свои 140 лет коллектив находится в творческом поиске, в начале нового пути развития школы, отвечающего современным запросам общества. А солидность возраста придает основательности и добавляет ответственности!

Викторина

«Знаменитости Кронштадта»

Вопросы:

- 1) Когда этому космонавту показали знаменитый мерный пост с футштоком, уровень которого принят за нулевой уровень моря, он воскликнул: «Теперь я знаю, где находится Пуп Земли!»
- 2) Этот маршал Советского Союза командовал 7-й армией при ликвидации Кронштадтского мятежа в марте 1921 года.
- 3) Этот русский поэт серебряного века, создатель школы акмеизма, родился в Кронштадте.
- 4) Этот легендарный адмирал в марте — апреле 1895 года занимался штурманским делом в Кронштадтской морской обсерватории.
- 5) Этот государственный и военный деятель руководил строительством крепости Кроншлот.
- 6) Этот выдающийся русский композитор в 1865 году завершил в Кронштадте кругосветное плавание на клипере «Алмаз».

- 7) Этот физик был преподавателем в Техническом училище Морского ведомства (1890-1900) в Кронштадте.
- 8) По инициативе этого императора в Кронштадте был воздвигнут памятник Петру I в 1841 году.
- 9) Этот мореплаватель в 1839-1852 годах был военным губернатором Кронштадта.
- 10) Этот поэт-декабрист в 1825 году пытался организовать в Кронштадте управу Северного общества.
- 11) Этот император 6 июля 1797 отправился из Кронштадта в свое первое плавание на фрегате «Эммануил».
- 12) Этот герой Русско-японской войны в 1899-1904 годах был главным командиром Кронштадтского порта и военным губернатором Кронштадта.

Варианты ответов:

1. Рылеев Кондратий Федорович.
2. Тухачевский Михаил Николаевич.
3. Гагарин Юрий Алексеевич.
4. Гумилев Николай Степанович.
5. Колчак Александр Васильевич.
6. Римский-Корсаков Николай Андреевич.
7. Попов Александр Степанович.
8. Беллинсгаузен Фаддей Фаддеевич
9. Макаров Степан Осипович
10. Меншиков Александр Данилович
11. Павел I Петрович
12. Николай I Павлович

Подготовил Игорь Здерев